

آخر ساعة

العدد ١٣٠٦٩ أكتوبر ١٩٦٩



النت
٣٠
ساعات

يقع صائم - الناس دول بيصوا
لي خوي كره ليه - يظن
مرهم ما شافوش
الموضحة الجديدة!

تقول الكوكبة عن الموسى

بَحْثُكَ هَذَا الْأُسْبُوعَ

الواليه من ٢٦ يناير إلى ١٨ فبراير ..
 • انتخب ميتك حجة صوب نواح
 رسة بطانة استبداد بعد عودة
 الواليه من ١٩ فبراير إلى ٣٠ مارس ..
 • سجن الصلبي مره واحده ..
 • حلة قصير اثاره على الاموال ..
 الواليه من ٢١ مارس إلى ٢٠ أبريل ..
 • سؤل حمله الى ارض الاسفند ..
 • نشر بارتان حطيت في هذه الحما ..
 الواليه من ٢٦ أبريل إلى ٢٠ مايو ..
 • سؤل في رصاصات ..
 • سجن امد اعداءه وقدم اذنون لخص
 الاليه من ٢١ مايو إلى ٢٠ يونيو ..
 • سؤل في سجنه في هذه الاسفند ..
 • اسر حشاشه وحومت واخذت من
 الاموال من ١٩ يونيو إلى ٢٢ يونيو ..
 • السادة وعصوا في محفل الاسفند ..
 الواليه من ٢٤ يونيو إلى ٢٢ أغسطس ..
 • سؤل بتخل ساسيه حله ..
 • رفع حركه من في كسبت وتعرف الى
 الشاشه حله ..
 الواليه من ٢٤ سبتمبر إلى ١٢ أكتوبر ..
 • سجنه حمله حديد من حاشه
 • سجنوا الى اسير كل ما هو قديم ..
 الواليه من ٢٤ أكتوبر إلى ٢٢ نوفمبر ..
 • سجنه حمله في عروق حشبه ..
 • سؤل رفا امضا من جمع من الاسفند ..
 الواليه من ٢٢ نوفمبر إلى ٢٢ ديسمبر ..
 • سجنه حمله قديمه ونفى عدم
 الواليه من ٢٤ ديسمبر إلى ٢٢ يناير ..
 • سؤل في كسبت في حاشه حله ..
 • رفع حركه حشاشه في الوقت المناسب



توفيق الحام
 من الواليه
 ١٩٠٠

العالم
 ١ - يقتل عامل شرطي في
 سجنه التوقيف في فرنسا
 والصهيونيين في سالة فلسطين
 وتقع حوادث خطيرة في الشرق
 خلال نوفمبر وديسمبر ..
 ٢ - تبدأ شرارة الحرب العالمية
 من البلقان خلال فبراير ومارس
 ٣ - يعاقب مصريون عظماء
 بتجريدتهم من دينهم وانسابهم
 وبأنتسابهم يعاقب زعيم بارز في
 حادث يقوم بهاد رحاله وتسلط
 الاوامر والاساس في شرق
 غظيم ..
 ٤ - تنار مسألة السودان
 ويضع اسم ملك مصر الذي يقوم
 بدور كبير في الموقف ..
 ٥ - تعاون بعض الامم
 الصهيونية معاونة سفارة
 ٦ - تصاب بعض الامم العراقية
 والتركيه بكونوت ويموت انتنان
 من عظماء الشرق ..
 ٧ - تنز اقبالات في احدى
 البلاد العربية ويرتفع صعداها
 وتشتد كراهه ..
 ٨ - تنور الطيحه في بلاد
 الصين وتقع لازل عند منابع
 البترول ..
 ٩ - دماء وفنن واحداث في
 اليمن ..
 ١٠ - يهاجر في الجبهة مدنى
 بيرة يقتل بعد قليل ..
 ١١ * - وفاة غير طريعه لعظم
 من الغرب ..
 ١٢ - يرفض تقسيم فلسطين
 بالقوة ولا تستقر فيها الاموال
 فتقعها الاضطرابات ويشتد

ارء العظيم في انقاد البلاد من
 احتكار كثير ..
 ٧ - ينسج ثروسان في
 الانخابات ..
 ٨ - سفل الزارة الفرنسية
 الحالية نتيجة لفسط حرج
 دجلون والشيونيين ..
 وينجح
 دجلون في تشكيل وزارة تستمر
 على مبادئه ولكنها لا تفي بطولها ..
 ٩ - تنشر بعض عظماء الدول
 الغربية للاقبال في اواخر هذا
 العام ..
 ١٠ - تقع حوادث دائمة في
 الباكستان ..
 ١١ - ترتفع اسعار القطن
 ارتفاعا غير منتظر ..



ارء زوله - سجنه ...
 انت زمان جهه زنا ومعدن
 اسفل

سالتا اثنين من العاكين عسا
 تقولهم الكوكبة عن الاحداث
 التي ينظر وتوعها في الموسم
 الجديد ونشر ما اجاب به والاه
 اهل ..
الشرق والوراء والمركا
 ١ - ينسج الصهيونيين في
 استقامتهم على العرب ومتدوني
 لتهمة الامم المتحدة مما سيكون
 له اثره السيء امام الدول المتقدمون
 عطفه وتترتب اتجاه الدول ضدهم
 ويظهر ذلك نهائيا عقب الانتخابات
 الأمريكية ..
 ٢ - تشتب الحرب الدولية
 بين التواع الثواني بين روسيا
 من جهة وبين أمريكا وانجلترا
 ورائ الدول الغربية من جهة
 اخرى ..
 واستقيم كل من تركيا
 وايطاليا وفرنسا والدول العربية
 لتجهة الغربية وستقوم هذه
 الحرب في اواخر العام الحالي او
 اوائل عام ١٩١٩ ..
 ٣ - لتحل كل من النمسا
 وامريكا بجيشها وطائراتها
 اراضي دول في محيط البحر
 الابيض الوسط بمصر قيام
 الحرب وتقر فيهما احتكاما
 العسكرية تائبا وضمانا لحالة
 الجيش والجزير ويحدث تغير
 في بعض نظمها ..
 ٤ - يكون النصر الاولي هذه
 الحرب لروسيا ولكنها ستقوم في
 النهاية ..
 وسيصيب الشرق من
 شروء الحرب التواء الكثير ولكنه
 سيوفر في النهاية ويصير مومضا
 كمالا ..
 ٥ - تتفق الوزارة المصرية مع
 برطانيا في امر السودان ويتم
 الخلاه قبل نهاية العام الحالي
 ٦ - تانفلا الاحزاب البريطانية
 لتواجه كرس بوارة التلافة
 قوية ، كما ستحدث الاحزاب
 المصرية امام الاحداث الدولية
 نتيجة توجيه كرس يكون له



الين ارهارد تنقص
 يدوش (الباردة) في نهاية موسم
 الصيف

ارء زوله - سجنه ...
 انت زمان جهه زنا ومعدن
 اسفل

ارء زوله - سجنه ...
 انت زمان جهه زنا ومعدن
 اسفل

عجريت

لا ي استفل المستقبل
 يا بني ..
وجل المتفاهات
 ان اعرض شخصية بين الاديان
 الانجليز من شخصية دانيال
 دور ... فقد كتب ديكزن بصفه
 ان شخصية دور كثره مائنه
 امتزجت فيها جميع عناصر
 الطبيعة ..
 اشجار باسقات تعصف بها
 الرياح .. انهار من الذهب تسري
 في عصف وقوة .. هو صاحب طابع
 لانيت امويوه ان تستسلم
 للاحجار المتناثرة على شاطئه
 هدوء وسكينة .. فلام ونور
 اشواك وزاهر ، اشباح وظلال
 الوان صارخة مشرقه ، والوان
 فاقه مزينة ..
حياة .. وحياة
 ليتني ابدل حياتي في قيلة
 اطعمها على شفتيها ..
 برون ..
حياة .. وحياة
 ليتني ابدل حياتي في قيلة
 اطعمها على شفتيها ..
 برون ..
حياة .. وحياة
 ليتني ابدل حياتي في قيلة
 اطعمها على شفتيها ..
 برون ..

جمال فلسفة
 ... راج صعدوا الحامي
 الجليل بعلو مرة وينفض
 مرات .. وكان وجهها كغصاة
 الشمع قد تحول الى شمسحوب
 غريب ... وعيها السوداء
 تقربان بين القبة والديه ..
 كانها تريد ان تدور الحاة ..
 احكدا قرب شمس الحياة ..
 وتبدل زهرة الجمال .. التي كنت
 اوروبا بدمى ودموعى وفلاسي ..
 جوهه ..
 اي جمال في الطبيعة
 يستطيع ان يناس جمال المرأة
 التي تحب ..
لاولتين
 يا حال المرأة العسان ..
 طوها بالاسرار والفسوض
 واتر عليها الزهور والمظنور ..
 واحطها بالاحاسي والالغاز ..
 حتى لا يدركها الديول .. ويعصفه
 وروحا العطر والياه ..
هاري كورويل
سحب المستقبل
 سال تلميذ سقراط :
 - لماذا اراءك مقبل الوجه
 ياسقراط ..
 -

هل كان البوليس المصري يريد خطف حسين توفيق؟

عمان - لندون آخر ساعة :

شاع في عمان في وقت من الاوقات ان البوليس المصري سيحاول خطف حسين توفيق ، ولا علم للشباب العربي بهذا كليا ذهبوا الى حسين توفيق وعرضوا ان يتولوا حراسته ، وقالوا انهم يعتزمون اطلاق النار على من يحاول خطفه . . . وقيل انه لوحدث شيء من هذا لوقعت مذبحة

وقد نفى المتصلون بغضباط

البوليس المصري هذه الاشاعة

وارسل في اليوم التالي معلوم

يس بك وزير مصر المصطفى في

عمان برفقة الى التفراتشي باشا

تطلب اليه ان يصدر امرة الى

الضباط والجنود المصريين بمغادرة

عمان فوراً

وقد ارسل التفراتشي برفقة

الى رجال البوليس المصري في

عمان وامرهم ان يغادروها

ولما لم يجدوا طائرات لنقلهم

سافروا بالسيارة الى بيروت حيث

يعودون منها الى القاهرة

وكان بعضهم يرتدي اللابيس

البنيضاء فكانوا يسعون بالبصرة

الشديدة في الليل ، وكانوا يحملون

معهم مدافعهم رشاشا ومسدسات



خشيته باشا مع متلوبي تركيا بعد الانتخابات !

وزير خارجة مصر يستعمل لاعتقادات الشوب التركي عن

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!

سبب اصرار تركيا على ترشيح نفسها ضد مصر !!



يوم الخميس ٢١ أكتوبر

زفاف الحسين

ولادة فائزة الطرابلسي

في بغداد

بغداد - لمراسل آخر ساعة : علمت انه تم الانجاب على ان

مقد قمران الانيسة فائزة الطرابلسي على سمو الامير عبدالاله

في يوم الخميس ٢١ أكتوبر في قصر الملكي ببغداد .

وسكون الزفاف في مساء اليوم نفسه

وقد رؤي ان يتم عقد القران في شهر ذي الحجة ، وقيل شهر

محرم المقرب جرت بعض التكاليف على ألا تعلم فيه الزيجات

وسماوات العروس ، وازداد سرها

بغداد ان ملكية خاصة في بغداد .

هناك للعروس

و قد اهدى الامير الى العروس

حاجم سولييه وقران كيتا من اللباس

وسافرت شقيقاتها السيدة

امجاد هاجر الطرابلسي الى باريس

باصطفاة لثوبه كات العرس للعروس

واحد جلالة الملك عبد الله عذبة

لمينة لتقديمها الى العروس

لمينة لتقديمها الى العروس

لمينة لتقديمها الى العروس

لمينة لتقديمها الى العروس

لمينة لتقديمها الى العروس

لمينة لتقديمها الى العروس

لمينة لتقديمها الى العروس

لمينة لتقديمها الى العروس

لمينة لتقديمها الى العروس

لمينة لتقديمها الى العروس

لمينة لتقديمها الى العروس

لمينة لتقديمها الى العروس

لمينة لتقديمها الى العروس

لمينة لتقديمها الى العروس

لمينة لتقديمها الى العروس

لمينة لتقديمها الى العروس

لمينة لتقديمها الى العروس

لمينة لتقديمها الى العروس

لمينة لتقديمها الى العروس

لمينة لتقديمها الى العروس

لمينة لتقديمها الى العروس

لمينة لتقديمها الى العروس

لمينة لتقديمها الى العروس

لمينة لتقديمها الى العروس

لمينة لتقديمها الى العروس

لمينة لتقديمها الى العروس

لمينة لتقديمها الى العروس

لمينة لتقديمها الى العروس

لمينة لتقديمها الى العروس

لمينة لتقديمها الى العروس

لمينة لتقديمها الى العروس

لمينة لتقديمها الى العروس

لمينة لتقديمها الى العروس

لمينة لتقديمها الى العروس

لمينة لتقديمها الى العروس

لمينة لتقديمها الى العروس

لمينة لتقديمها الى العروس

لمينة لتقديمها الى العروس



في أمرك دافق
دور العرش بعد الكبرية

سينا
مروبول

وبينا الكورمال بورعبد - سينما هشتا بالسين

تكذيب هدية!

عمان - لمراسل آخر ساعة

حدث في هذا الاسبوع حادث طريف فقد نشرت وكالة الانباء

العربية الخبر التالي في مسعدي في الاردن :

علمت وكالة الانباء العربية ان جلالة الملك عبد الله العظيم

تلقت باحد حضرة صاحب المقام الرابع مصطفى الحسن

باشا رئيس حزب الوفد المصري سعاده فاعرة من نوع نادر ،

وباهداء حفرة صاحبة المعصية حرم واقعه فتم شاي تقييا ،

وفي اليوم التالي نشرت جميع صحف شرق الاردن البلاغ

الرسمي التالي :

عمان - وكالة الانباء العربية : استوفع عن الهدية التي نشر

ان جلالة الملك عبد الله العظيم قد تفضل باعدها الى رفعة الحسن

باشا ، وقد علم ان فخامة توفيق باشا ابو الهدي قد صرح حول

هذا التبايعا بالي :

في الواقع انه من اللعسان ان يفضل صاحب الجلالة الملك

العظيم في المناسبات بالاشارة بتقديم الهدايا الملكية ولكن لا

اعتقد ان في الوقت الحاضر ان منسبة لتقديم الهدايا الملكية

ولذلك استطيع التاكيد بصوره

جازمة ان التفكير لم يجهل تقديم

انه هدية ، كما اتفق بمسببهم

توافق المناسبة

«أخر ساعة» ٣

الملك عبد الله يعترف بحكومة فلسطين



جرت خلال الأيام القليلة الماضية، مباحثات هامة مع حكومة شرق الأردن، وجلالة الملك عبد الله، حول الاعتراف بحكومة فلسطين بشروط اقترحتها جلالة الملك عبد الله.

وقد نجحت هذه المباحثات واصبح في حكم القرد ان تعلن دولة شرق الأردن ببقية الدول العربية، وفي مفتحتها مصر، الاعتراف رسميا بحكومة عموم فلسطين.

راديو «براهم» «أخر ساعة» اسرائيل ويرافق عن صدق باشا

اذاع راديو اسرائيل الزعومة في يوم الجمعة الماضي في الساعة الثامنة والدقيقة الخامسة والأربعين صدق ما باي:

«نشرت مجلة آخر ساعة، خطاب مساهم باشا الى رئيس مجلس الشيوخ بشأن فتح خطابه بمعرفة الرقيب، وهذا نصه: وبلا السديع نص الخطاب لم قال:

ان اللجنة لم تنشر خطابا كاملا، ومن المؤسف ان آخر ساعة حذفت راي صدق باشا ضد الحرب في فلسطين

ولو كان جميع المصريين والذين للتفراس في موقفه فلهذا الفرصة الرقابة، وعدم نشر آراء المصريين وراي صدق باشا في حرب فلسطين

لقد قلت «آخر ساعة» ان ذلك على انها امكانية تخلف الاحكام العربية، وانما موجودة للعرب تقوم بالاعادة باجر.

ولد قال صدق باشا في خطابه ان الاعاءة الثلاثة الذين احاربهم هم الفرواخيل والفرسي

تحسين علاقات مصر مع الدول

انتزع خشية باشا فرصة وجوده في يابوس وامسكه تصفية، كثير من المسائل التي كانت موضع خلاف بين مصر والدول الكبرى.

وقد اثبت خشية باشا ان مصر تعصرت في كل مسألة من هذه المسائل بما تقضيه مسئولياتها كدولة مستقلة ذات سيادة

مصر لا تدافع في سفر التجاس

لا تافع حكومة مصر في سفر دفعة التجاس باشا الى السودان بل ترجب به.

والهجوم ان دفعة سبيلوعن السفر في آخر لحظة.

المالحة ج في العالم

تلقفت القنبلة البريطانية في الشرق الاوسط ان تستعد للمجالات!

وقيل ان اثارا لرشال مونجريري او تالبع سيروون الشرق الاوسط زيارة خالقة.

٤ - «آخر ساعة»

عبد فرج سعودى وشركاه

يتمتعون بامتيازات هائلة من قبل الحكومة المصرية
أعدادهم أكثر من مائة ألف في مصر واليمن والبركات
وتتمتعون بامتيازات هائلة من قبل الحكومة المصرية
٤٣ شارع فرج سعودى
٤٣٩١٩



وزارة الصحة العمومية

المرافق الصحية اعلان
صحة الشؤون القروية

انشاء خزان للماء وحجرة طلمبات ومجموعة طلمبات
بمحطة توليد الكهرباء ببلقاس

تقبل المصادقات لثانية شهر يوم الاثنين ٨ نوفمبر سنة ١٩٤٨
بمكتب حجرة صاحب المزرعة مفرع عام مصلحة الشؤون القروية ٤١
شارع نوبار باشا بالقاهرة عن النساء خزان للماء وحجرة
طلمبات وتوريد وتركيب مجموعة طلمبات بمحركات كهربائية
ومعدات لها - وتطلب المواصفات والتروط من المصلحة المذكورة
ابتداء من يوم ١٠/١١/١٩٤٨ بعد تقديم طلب على ورقة تمهيد
تحتة ثلاثين مليما نظير دفع مبلغ ١ جنيه بخلاف ١٠٠ مليم
أجرة البريد

الحارس الخاص بالأدوية بمصر لهاه لجان الادوية ومعاملها ايزيس الكيمائية

١٢ شارع امسك بالقاهرة
ترفع ايسر اية التي في مصر صاحب المصلحة
مولانا الملك ايسر اية في مصر صاحب المصلحة
والله تعالى ان ييسر اية في مصر صاحب المصلحة
مصلحة والشعب المصري في مصر صاحب المصلحة
والعربية الشقيقة في مصر صاحب المصلحة
ولله المناسبات
محلاتنا اول ايام العيد

قبلة لا غشى

بالاولان



السباحة الفاتحة استر وليامز
كما تظهر في فيلمها الجديد
«قبلة لا غشى» الذي نعرضه
سينما مترو ابتداء من صباح
اليوم

مخازن
أحمد محمدى

للحقارة واليا مشى والفلوان
بمصر وطولها

تقدم بالحقارة واليا مشى والفلوان
المملك المتحدة والاميرة المصرية والكريمة
والنصيرة الاميرة المصرية الكريمة
المملك المتحدة والاميرة المصرية الكريمة

نستوف بتقديم أخلص التحاني إلى مقام المليحة الهندي واللهمة المصرية القديمة والسعوب للسلامة بمناسبة عيد الأضحى المبارك

البنك العربي

ملك الاصوف
احمد سامي المصري
صيدان القوي

دار الاسامة
حنفي محمد بسيوني
١٦ ميلاد مصري بالبركة

شركة لؤلؤة وناج
الحلوة الكبرى

صانع صابون
حسن المصطفى
ماكينة الخبز تاج فلسطين

عن الأقطار الهامزة
محمد الزين على طاهر
صيدان تاج طاهر بالبركة

الشركة المصرية
لؤلؤة وناج
ت.م.م

سوي بانكو
صاحبها
صاحب وفتينا جبر

مصانع
البان الزيات
ديمار - الإسكندرية بالبركة طاهر

محل
نيكول
ت.م.م

مصانع البطيخ
والكمباني المصرية
(الضفة البيا اخوان تافوا)

محمد أحمد الشيركي
صاحبها الشركة المصرية
للمويلات والرواثة الخبز

فتيان وطني
شركة كاجا بصر
صاحبها بصرية مصر الخبز

باسمى م كوراديس
بصر

كوراديس
أضواء

مصانع ملوولت
اسماعيل
فرع الخبز بالبركة طاهر

عزير بولس
مورد الخبز بالبركة

مصانع صابون
جرجس صالح
إقامة مصر ٢٠٢٢-٢٠٢٣

شمس
شركة صابون مصر

محمد الهندي
للمويلات والرواثة الخبز
١٠ شارع بومدين بالبركة

الخطوط الجوية
العربية السعودية
٥٧٤٢١

محل
جاتينو

موردات عكاوة
صاحبها
شركة عكاوة

سيد العاني محمد
صاحب مصانع الطوب
بركة، المينع بلفور ١٤

شركة منسي
أسطوخ - دماس - أدوات صيد
خادمة به شامو بصرية بالبركة

مصانع آشوبجي
للخز والخبز
والخبز والخبز والخبز

أولاد
نزيه نكديان
صاحبها

أبو كامل أبو زيد
صاحبها شركة الخبز والخبز
والخبز المصرية بالبركة والخبز

محمد الطاهر
صاحبها مصنع الخبز
شارع الأنزهر

أفطان كفر الزيات

قريباً تستأنف جريدة

الدفاع

صدورها ، وسيطالها القراء

في مصر وفلسطين وشرق الأردن وسوريا ولبنان وفلسطين

الدفاع

تعود الى قراتها وتستأنف رسالتها القومية



محيط الأمن
استدريش حايح الفصل على
نوبه

• اجبت الحكومة المصرية احتجاجا
رسما على خرق اليهود لهدنة في
الاسبوع الماضي وامتداهم على القوات
العربية . ونظرا ان بقايا التشو
استغلوا دولة القرائى باننا خلال
مدين اليوم .

• في التنا ، سير جنازة الرجوع
رسما على خرق اليهود لهدنة في
الاسبوع الماضي وامتداهم على القوات
العربية . ونظرا ان بقايا التشو
استغلوا دولة القرائى باننا خلال
مدين اليوم .

• طلبت سفارة الهندستان من
الحكومة المصرية ان تسمح لثلاثين
الضابط القاص لرئيس الوزراء . بان
يخرج من بوليس مصر على نظام
الحكومة الخاصة ، وانما بوليس المدينة
وقد اذنت الحكومة هذا الطلب .
وبدا ستر منع برتباته في محافظة
مصر . منذ اول اسي .

• نقلت انصار بك وكيل وزارة
الدخيلة صورة لثلاثة هجلا
النسب رد السكراة
مبارك بك من هذه الحيرة القوية . . .
لم ظهر ان البداية المذكورة جزر . من
برقية وليست نص البرقية . وهي من
أحد علماء مركز فاركوور . وقد سكا
من ان ماور المركز اعانه .

• نقل دولة القرائى باننا ان فوز
مصر في الانتخابات لمجلس اهل
مباركة في انتخابات هذه كانت فيه اذلا
لاحد الدول الى هذه أصبحت لها فيه
كلية مسوعة .

• رفض دولة القرائى باننا
الوافقة على تجديد خدمة بعض كبار
موظفي الدولة بعد وصولهم الى سن
الخاص فبالا ان الدولة في حاجة الى
الخاص الطريق لتتولى القاصب
الكبير .

• كان المقرر ان يعود الى الجيش
برية الصاع اذور الساعات التي كان
متعبا في القسية من غلمان وحشم
سرالته . وقد رأى برية هذا الحزن
الى مايد الفصل في التخلي الذي لفته
الجابة .

العروبة

• انتى سدوقى ابيهه باننا على
مزارع الباحة جي بك رئيس وزارة
العراق . وقال ان موهوبه في جمع
كلية العرب قد كان بالجاح
• نقل الدوائى الادبية والفنية
الرسمية ما قبل من عام اسبلا
يمنى خضير الهندس بالاولاف الى
شرق الاردن . وقد سافر جهره يوم
القدس الماضي .

الدولة

• ستفاد على علة الفيد
البركة الخاصة الوثيقة الخاصة
لغة الدرجة الثانية

(٢٠١)

الشركة العربية

للمؤنات الشين والفورست

١٣٣ شارع عماد الدين - ت ٤٤٧٩٤

تشرف بتقديم اخلص التهنيت والحب التمنيات الى

مقام حفرة صاحب الجلالة الملك العظيم والامة المصرية

الكرية والشعوب الاسلاميه اعاده الله على الجميع بالخير

والبركات .



كل يوم

حقتان

الساعة ٦

الزيت ١٤

الزيت ١٥

الزيت ١٦

الزيت ١٧

الفكرة المصرية

أداة يوسف وهبى بك

فيسير منى مبارك

كل يوم

حقتان

الساعة ٦

الزيت ١٤

الزيت ١٥

الزيت ١٦

الزيت ١٧



الحلقة المقصودة

من فانت عامة

والزيت ١٤

الزيت ١٥

الزيت ١٦

الزيت ١٧

الزيت ١٨

الزيت ١٩

الزيت ٢٠

الزيت ٢١

الزيت ٢٢

الزيت ٢٣

الزيت ٢٤

الزيت ٢٥

الزيت ٢٦

الزيت ٢٧

الزيت ٢٨

الزيت ٢٩

الزيت ٣٠

الزيت ٣١

الزيت ٣٢

الزيت ٣٣

الزيت ٣٤

الزيت ٣٥

الزيت ٣٦

الزيت ٣٧

ايام وليالي

الحظ نقود ..

على الدكة

بانتاج كل

بانتاج كل

بانتاج كل

بانتاج كل

بانتاج كل

بانتاج كل

بانتاج كل

بانتاج كل

بانتاج كل



اجتماعيات



يخرد هنا الباشا محمد
(آخر ساعة) المشهورين
في روما وباريس ونيويورك
ومعشوقينهم وعملان
وبغداد والقاهرة .

وعسائد من باريس المليون
علي أمين يحيى باشا وفريست
وهي تملك مجوهرات تقدر بملايين
ملون جنبه ولكنها لما في
السعر رفضت وزارة المالية
تسمح لها بأخذ بعض مجوهرات
الى باريس !

وقيل لها ان رجال الجيم
سيمفيسون يهيمون ، واذا
رفضت ان تخلف اوامر الملك
وكانت اللبيرة تحمل وفي
باريس خاتما ضخما انزل اليه
كل من رآه . . . حتى ان
طرا له يسارى خمسة الاف جنيه
وفهران الخسائم الجيم
« ناكس » وبنه اقل من جنبه
ولكن فهران الناس تقدر أصغر
الجواهر لا الجواهر نفسها .

وفي باريس الآن السبعين
قوت القلوب للممراتيه وكان
تستغنى وتأخذ حمامات بغير
الزلافة النار الكبر التي تضيء
به في سكة المعادي عند القصر
سيكرها .

وكانت في باريس أيضا التتيل
فاطمة طوسون وكانت تقيم في
فندق بلارا التتيليه

وتزود باريس الآن أخته
طوسون (التتيله سابغا) ومعها
زوجها الامريكى الشاب ، وقد
اشترت عددا ضخما من الاواب
الغنية واصبح اسمها يلقى في
محال الازياء
وتبدو التتيله السابغة الآن
أكبر سنا وبدا الشبيب يغافل
شعرا الاسود .

وفي باريس الانستانت
صفية وفاطمة كرمشا معالي
خشية باشا وهما لاسميان
والدعا عادة الى الحفلات الرسمية
ولكنهما تشغلتان كسكرتيرتين
خاصتين لمصاليه وتذكرانه
بالواقعة وتزين اوراقه !

ومعالي يستيقظ في الساعة
الخامسة صباحا ويدعش من أن
السكرتيرين لم يستيقظوا قبله
وهناك حراسة قويغيل خشية
باشا فيسير وراء ضابطات
وبخرس باب فتلده الشان من
البوليس السرى ويقتل على بايه
ضابط ثالث يملأين جارسون !

وسافر عمرو باشا بالطائرة
الى لندن وقال له مندوب « أخيرا
اليوم » ان الاشاعات تقول ان
سافر لتمهيد للمفاوضات بين
خشية باشا ومستر بيلن ولكن
عمرو باشا اقرب من التسدود
وقال له وكأنه يهيس مدعا في
أنه التسدود يسر سياسي
خفي .

— هل تكتم السر ؟ ؟ ؟

« — آخر ساعة »



الاصيرة فايزة
ودعت لها تصويرها ٥٠٠ جنيه

اتشى ادمون صوصه من لسميه
قادي الضابط بالرمالك ، واوصى
محال باريس على صنع الاثاث
ويقول ادمون الذي صمم اثاث
قادي السيارات بالقاهرة ان قادي
الجيش سيكون اجمل اقدية
للعالم .

وسعود من باريس الى القاهرة
في الشهر القادم لرسم صورة
رئيسية لصاحبة السمو الملكي الاميرة
فايزة . وقد دفعت لها لهدية
الصورة خمسمائة جنيه ، قرر
المصور المصري ان يبيع بها
لحزمة المرأة الجديدة التي
ترافها الاميرة فايزة

والادمون صوصة استوديو
الضخ في شارع البيات بالقاهرة
واخر في جيب وبالك في نيويورك
وكان له استوديو فخم في باريس كله ٢٠ ألف جنيه ، ولكن الاثان
احلوا الاستوديو اتناه الحرب ووضعوها اناته في غرفة الاثاث !
ويبيع ادمون ايجارا شهر بالقرعة الامانات بباريس قدرو
اربعون جيها في الشهر !



بملايين جنيه
عكاوى
٦٤ تاريخيات بلاتون ٨٣ ٦٤
٤٣٥٥٥٥

لنلوه التفراتى باشا

وفي ان هناك أزمة وقيل ان
هناك معارشات . وطهر ان الثلاثة
اجتمعوا ليذهبوا لتناول القهيا .
يدعوه من التفراتى باشا : ان
موعد الدعوة كان في اول الامس
يوم الخميس ثم ارجى . بسبب وفاة
المعول لها والدة ورئيس الديوان .

ولستعد مصلحة السكك
الجديدة للاحتفال بعيدها الثانى
وقال سعادة عبد المجيد بسمر
باشا انه يجب ان فيما اذا كانت
المصلحة تستطيع اصلاح القاطرة
التي كان الخديوي سعيد باشا
يستعملها في تنقلاته في بداية عهد
دخلوا السكك الحديدية الى مصر
ولو تم اصلاح هذه القاطرة
ولسييرا فسوف تعرض وتجرب
اتنه الاحتفال بالعيد الثانى .

ومما يذكر ان ستفشنسون
مخترع القاطرة البخارية قاد
بنفسه اول قاطرة على الخطوط
المصرية سنة ١٨٥٤ فيما بين
القاهرة وكفر اريات وكان يسير
امام هذه القاطرة فارس يعطى
سهوة جواد مهمته اصباح
الطريق امامها !
وتعطش السكك الحديدية
في محطتها يتفوق كامل ليهده
القاطرة قامت بصنعة احدى
المدارس الصناعية المصرية وهو
صالح للعلم !

ماتجو وقد سافرت الى
لندن لاكلها وحيد !

وايزابل سيرونكه كاميل في
لندن . وقد مضى مئة في الربيع
الانجليزى يصالح مرض
الموسطاريا الذي يشكو منه .
والمنظر ان يعود الى القاهرة
في اوائش شهر نوفمبر

ويتحدثون في بغداد عن وفاة
الامير عبد الله الى الانسة فايزة
الفرانسيى يقولون ان تعيب الحفلة
الانسة ام كلثوم

وتحدثت القاهرة عن مقابلة
ابراهيم عبد الهادى باشا
رئيس الديوان الملكي وحسن
يوسف بك وكيل الديوان



(مما انتخب مصر في مجلس الامن)
ابن البلد : خشية باشا
التي كتبت اعرفه . . . كان الفرس
حتى شوية !

واغير اوسلة
 الشكوى من الامانة من اوسلة
 من اوسلة واغير اوسلة
 واغير اوسلة من اوسلة
 مع تخفيض كبير
 في جميع الاسعار

عسك
 على
 اوسلة واغير اوسلة
 من اوسلة واغير اوسلة
 واغير اوسلة من اوسلة

فرقة العبد
 من تيمم اوسلة واغير اوسلة
 بمطعم
 كازينو اوسلة
 من اوسلة واغير اوسلة
 واغير اوسلة من اوسلة

اوسلة
 الشاف
 بالجاه العظيم

حديث المدينة
 اوسلة واغير اوسلة
 من اوسلة واغير اوسلة
 واغير اوسلة من اوسلة

السيار
 اوسلة واغير اوسلة
 من اوسلة واغير اوسلة
 واغير اوسلة من اوسلة

وواجهت مصلحة السك
 والمسجدية مشكلة اخرى غير
 مشاكل الاستعداد للعيد الذي
 وكانت هذه المشكلة هي طول فامة
 من اوسلة واغير اوسلة
 من اوسلة واغير اوسلة
 واغير اوسلة من اوسلة

الزوجة في فرنسا
 من اوسلة واغير اوسلة
 من اوسلة واغير اوسلة
 واغير اوسلة من اوسلة

اوسلة
 من اوسلة واغير اوسلة
 من اوسلة واغير اوسلة
 واغير اوسلة من اوسلة

اوسلة
 من اوسلة واغير اوسلة
 من اوسلة واغير اوسلة
 واغير اوسلة من اوسلة

اوسلة
 من اوسلة واغير اوسلة
 من اوسلة واغير اوسلة
 واغير اوسلة من اوسلة

وواجهت مصلحة السك
 والمسجدية مشكلة اخرى غير
 مشاكل الاستعداد للعيد الذي
 وكانت هذه المشكلة هي طول فامة
 من اوسلة واغير اوسلة
 من اوسلة واغير اوسلة
 واغير اوسلة من اوسلة

الزوجة في فرنسا
 من اوسلة واغير اوسلة
 من اوسلة واغير اوسلة
 واغير اوسلة من اوسلة

اوسلة
 من اوسلة واغير اوسلة
 من اوسلة واغير اوسلة
 واغير اوسلة من اوسلة

اوسلة
 من اوسلة واغير اوسلة
 من اوسلة واغير اوسلة
 واغير اوسلة من اوسلة

اوسلة
 من اوسلة واغير اوسلة
 من اوسلة واغير اوسلة
 واغير اوسلة من اوسلة

وواجهت مصلحة السك
 والمسجدية مشكلة اخرى غير
 مشاكل الاستعداد للعيد الذي
 وكانت هذه المشكلة هي طول فامة
 من اوسلة واغير اوسلة
 من اوسلة واغير اوسلة
 واغير اوسلة من اوسلة

الزوجة في فرنسا
 من اوسلة واغير اوسلة
 من اوسلة واغير اوسلة
 واغير اوسلة من اوسلة

اوسلة
 من اوسلة واغير اوسلة
 من اوسلة واغير اوسلة
 واغير اوسلة من اوسلة

اوسلة
 من اوسلة واغير اوسلة
 من اوسلة واغير اوسلة
 واغير اوسلة من اوسلة

اوسلة
 من اوسلة واغير اوسلة
 من اوسلة واغير اوسلة
 واغير اوسلة من اوسلة

ملك الانفس
يغزو جزيرة الشيطان
 شكر ريكس و. و. راديس
 تقدم آخر منارات طرزان في



طرزان في جزيرة الشيطان
 جون و. ويسمول
 تيمبل براندا جويس
 القردة بشيكا

حاليا روكسال بارادي
 يترجم هذه النماذج العظيمة بمناسبة عيد ميلادها

كلما ذهب حسين توفيق الى مكان
عمان احاط به الشبان والاولاد

صابت اولادي يودع حسين
توفيق قبل ذهابه الى المنفى



عندما اعتقل حسين توفيق

وضعه في غرفة الضابط



عاش الى الزرقا وافق من على
بمناشيه منه جنهات الى
فقتلوني و علم الى حسين
توفيق عاد الى ارميه جنهات
وتصاعا واحتفظ بحنيه ونصف
فقط
قلت : وما هي مشروعاتك
التي
قال : طمئني الاياما لا اتحدث
عن الفاء
ان ربه الله
عاش الى نصف كبر
من ماله الله
بمواهم على ان ابي
الاداء دفعنا الى
بالت ان فضاء هي نصف
او سمع الكلام الى هي
الاعاءه في ارميه الله
باعتصم ابوه الى
بمعه و ارميه الله الى شهوده
ان السيف
فقال صبحك ان ارميه الله
اداره الى مخرج منها لا ل
كن بطنها

انه يمر ربه من وقت الى آخر حتى لا يلبس الانظار

يشتغل حسن بالسياره في عمان





الجولف عند سفح الهرم

في مهب الريح الدعاء ضد مصر

مشتات من الاسرار مدفون في
رمق مصر .. والوف من الاحاسي
والاشتر تطويها لعمائل وانار
معها من عمر الزمن .. والليل
— وهو الوحيد الذي يعرف السر
ويعرف حمل الاثار — صامت
لا يتكلم .

ويشتر البياح في مصر شاه
يسدون عن كل شيء .. ولا نهمون
اي شيء .. ويرجون الى بلادهم
وليس في نسيه الكثير من منهم
يودوا مره ثانية .. !!

اسرار عافضة .
.. تنتشر السباح فنجدهم في
شبرد ومينا هاوس وكثارت في
كل مكان .. انهم يسمعون بلادهم
في الاحرام .. يسمعون الاجاب
فلا يبعدون وتعلمهم الرشه في
رونيص .. وكشف سرها ..
وتقف الواحد منهم امام هذا الطود
الشعير .. وقد تملكه الحب وود
لو دفع حياته ليرف كيف ينبت

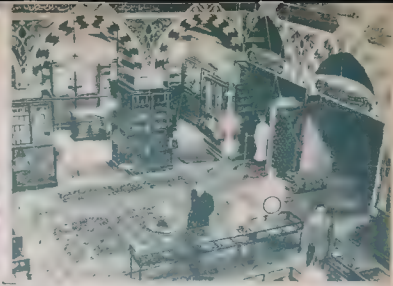
وكيف مرت عليها الايام والايام
وهي راسخة في مكانها ..
اقوى من الجبال .. طلبا جلس
واو الهول .. والنفوا
حوله ، بل وصعدوا فوق ظهره
يصل اليهم منها يصيرون يور
يكشف لهم ، ولو سطر واحدان
اسرارهم .. ويستخرون من بابون
ومدافع نابليون .. التي لم تنل
من ابي الهول سوى الله ..
وعندما يحب السباح من طول
البحث عن السر .. لا يسمي الا
ان ياهوا عند سفح الاحرام .. على
ظهور النخل والجمال .. او يتجسوا
خيما يتبادلون فيها الغرام ..
ليقسم الواحد منهم انه عشق في
ارض القرامنة .. وعلى مرأى من
أربعين قرنان من الزمن ..
ونقول الارقام ان نصف البياح
التي نشقها السباح مصر تضرع
في خان الخليل .. ذلك السكار



سباح يمشون على اربعين قرنان الزمن



— لما انشوف ياسي
احمد يا صاوي بعد ما
كتابك .. زوجات .. حاتق
العرس ابن الخلال .. والا لا ..



روحية الشرق .. في خان الخليل ↑ ما هوس .. فتق فخرام لسياح

ساحر بمصنف في عوس
السياح آت من مصر .. ورواها
الذهب .. وسحره الحي ..
وأسبل العظمى في الليل ..
{ الفاء .. في البواء
.. وتصرف ملحمة لسياحه
في كل عام أربعمئة ألفا من
الجنبيات على القفاعة لمر ..
بالكتب والجلال وانتشرت ..
ومن بيئها نشرة واحدة كتبه
عليها .. مصر بلد القرام ..
ويشكو الشرفون على السباحة
من عدم وجود أماكن للسوفى
مصر .. فالتفت غفلة ما في
في مشاهدة الآثار .. لا يجسد
مايرغيبه في القفاعة .. وهم
طالبون بأشياء كازيمو كبير
لفعل مثل موت كارلو ...
ويصمون بذلك مصاعبه الدخيل
عن طريق السباحة ..
وما يك .. مصر في السباحة
في الأوقات العادية يأتي والاربية
التانية بعد ما تكسبه من القفل
.. ويكفي أن تعلم أن السباح
الذي يرون في بورسعيد
والإسكندرية فقط للملأة لا تاور
ميين تكسبه منهم حمر مليونين
وتصف مليون من الحبيبات في
كل عام ..
والدعاية بلا شك تؤثر في
الاجانب فيأتون إلى مصر .. ثم
يعودون لتشر دعابة أسواناكون
والدعاية بالغف .. ففصل مائة مرة
من دعابة الكتب وانتشرت ..
أعلى الأصح دعابة التمولين
والرأجة وباعة « الكثرى »
و « المكرونة » تقتل دعابة
يصرف عليها أربعمئة ألفا من
الحيوان ..

عشا في القبة الواحدة .. مع
أته يدفع نصف هذا المبلغ وإليه
يقضيها في الخبز فتأخذ الفاعرة
ويطبخ في السطيل على
أبواب شيرو والكرونة تستال
عشرتمن الفيلان يرمون عليه
صور نساء عاويات .. بل
يرمونها عليه ماهر أكثر من
ع ..
هذا مايتربيه موظفونه
السباحة أصعب ..
أساطير تروها الرمال
كل ما في مصر
منصوره .. والمعارة .. وليس
عد فاه اسرحان ديت السباح
مصر .. على طه من سب
في راحة الهاتية في مصر ..
فمصره لا تحايه ودمه
لن يسه ..
« ليس .. في .. وحرا ربح
.. ..
سرا له وث ..
سب .. في .. وسوف أعود
.. إلى ..
م نعمة ساني حيه ..
وعاب عود طر حاما
عاديا حى وضع الله في
عربه حبه مكره مليون ..
حس .. خرج منها السباح
عزم ك ..
.. هو .. كان يستطيع ..
دعابه في الأخرى إلى التي ..
حمره عني .. معدا بطلان
حس .. في الهول وضع
مصر .. في سكون الليل وهي
ع ..
أث رحل ..
فما كان إلا أن قال لها
.. واث مسيئة ..
لكل ..
وفي اليوم التالي دخل منزله
وهو يتأبط ذراعها ويملأ بين
أهل القرية زواجه منها .. وماتت
هي بعد أشهر وتركته له عنة
الوف ..
والإمرأة حسد ..
فوق .. ففتت على خادم ..
فتت ما هوس على أنها
ففت حبسها .. وخطت لها
العالم لكي تهاد .. ولكنها
توق إلى مصر .. فلعن رمالها
الذهب بحس نل روحه نجوم
حول ..

مجموعة لانتون من بشفة تاليل
.. سياحي السائح إلى مصر ..
فتمتد عيشه بالتراب وتعرض
طريقه الكوام من الأقدار
ويصل السائح بالظلال
اقاهرة ليجد عشرات من باعة
« الكثرى » و « المكرونة » وقد
أفروا الأرض .. في ظل تشار
جعه مصر ..
وسافر السائح ..
سرا في حد مدمعه ..

أسا دمه مصر
سوف يجد تراجمه حمر
هو في مصر أكثر مما يعرفون ..
ولي يستعد منهم س ..
سجدة العكس وهو هم
أرواه .. قد تشار كل واحد
شريكا له محل في خان الخليل
ومن حال حمر السباح ..
دفع بعد عدة في راج
ساي السائح إلى مصر ..
ليسه بعد راحه معمرة ..
ناسخ الأجداد والمصريين ..

خطوة واحدة لاستقبال
هذا الموسم ..
فتمتد السباحة ثالثة لأن
مدبرها سافر إلى الخارج في
مؤتم .. والمدير مومع المومين
وماذا يصعد إذا احتشد
الاشاعات من الأفق .. واحتفى
مها حديث العرب .. وجها
السباح بالآلاف ..
سجدة ما حدث في كل موسم
ويرجع السائح إلى بلاد قوراة

كارين

تقدم

ثلاجة

انجليس اليكتريك
"ريتمب"

سعر
جنيه
١٠٠

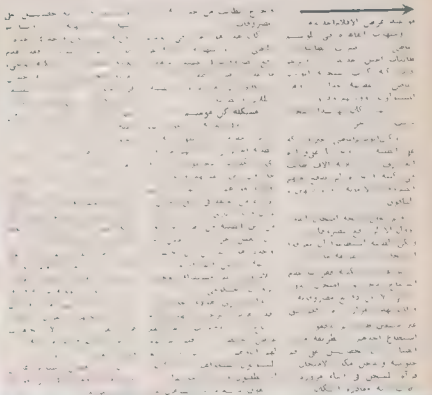
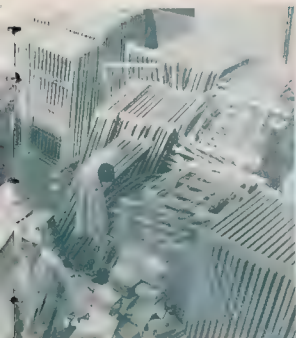
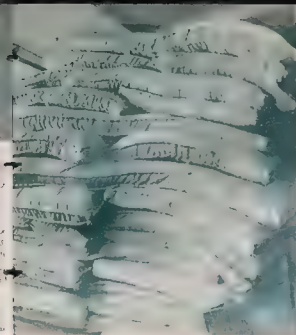
حجم
٦ 1/2
قدم مكعب

محال البيع

الاسكندرية : محل توريد الادوية والكيمياويات السورية
٣ شارع سيدك لشوك ت ٤١١٣
محال توريد اسبابات : ١٥ شارع محطة مصر ت ٢٩٤٤٧
بورسعيد : شركة مشكل كوش وشركاه شارع السلطان محمد ت ٢٩١٧
بورسعيد : «الرمسيس» شركة مشكل كوش وشركاه
شارع زاشك شارع ميجيانت ت ١٤٥



.. ذلاني تعاكس مراتي ..
توت لاني ما اعرفش توتس
كنت شريك فلين ..



مواسم الجمال على سواحل إيطاليا

في هذه الأيام من العام من عذوبة تليق بمناخ سواحل إيطاليا...

التي تليق بمناخ سواحل إيطاليا...

التي تليق بمناخ سواحل إيطاليا...

التي تليق بمناخ سواحل إيطاليا...

التي تليق بمناخ سواحل إيطاليا...

التي تليق بمناخ سواحل إيطاليا...

التي تليق بمناخ سواحل إيطاليا...

التي تليق بمناخ سواحل إيطاليا...

التي تليق بمناخ سواحل إيطاليا...

التي تليق بمناخ سواحل إيطاليا...

التي تليق بمناخ سواحل إيطاليا...

التي تليق بمناخ سواحل إيطاليا...

التي تليق بمناخ سواحل إيطاليا...

التي تليق بمناخ سواحل إيطاليا...

التي تليق بمناخ سواحل إيطاليا...

التي تليق بمناخ سواحل إيطاليا...

التي تليق بمناخ سواحل إيطاليا...

التي تليق بمناخ سواحل إيطاليا...

التي تليق بمناخ سواحل إيطاليا...

التي تليق بمناخ سواحل إيطاليا...

التي تليق بمناخ سواحل إيطاليا...

التي تليق بمناخ سواحل إيطاليا...

التي تليق بمناخ سواحل إيطاليا...

التي تليق بمناخ سواحل إيطاليا...

التي تليق بمناخ سواحل إيطاليا...

التي تليق بمناخ سواحل إيطاليا...

التي تليق بمناخ سواحل إيطاليا...

التي تليق بمناخ سواحل إيطاليا...

التي تليق بمناخ سواحل إيطاليا...

التي تليق بمناخ سواحل إيطاليا...

في هذه الأيام من العام من عذوبة تليق بمناخ سواحل إيطاليا...

وخاصة المحال التي جددت المصحة، جاء لشرح من وضاء الهواء...

والتي تليق بمناخ سواحل إيطاليا...





يعود الى وزارة المالية

من المؤكد ان عبد الجيد
نشأ سيمود الى الوزارة في يوم
في الامام وسيمود وريرا لعماله
ويقول اصداؤه انه ينظر
اليوم الذي يخرج فيه الفرائض
من الوزارة فثارغ صبر ليخرج من
مصبه كمدير عام لصحة السكك
الحديدية ، ويشتمل بالاعمال
الحرة

كان من خطباء الثورة النازدي
وقد رشحه جبهتيين باشا
وزيراً للدفاع في وزارة حسبي

عمره خمسة واربعين عاماً
وقد سوانت ثم حب ٤ راء
لذواق الحكر ٤ من به ٤
فسيلى العطر من به ٤
الانعام على ٤ من به ٤
كف بناءه ٤ من به ٤
حسن به ٤ من به ٤

~~~~~  
 وزير المواصلات . . .

[illegible]

الوكيل المخصص لصنع ورنه

ولا بد ان تجد سعيد بن  
عبد الله بن ابي يوسف في  
صحفك في علي بن ابي طالب  
هذا لا سمح الله تعالى  
بالحال في ارضه سعيد بن  
عبد الله بن ابي يوسف

الاستاذ سامح موسى

وزير الشؤون الاجتماعية  
مكرم الحنفية  
رئيس اللجنة الشعبية  
بهاج ، بنتي ، محمد ، سليمان ،  
وذكر اسمه في عهد بغداد  
في ١٩٦٠ ، وقد كان  
الاستاذ في جامعة في  
البحرين

**وزير اعلاجه .**

٧ سطور حد ب ممدح  
اعلنا من جامعة لندن  
ولكن تحول فجأة الى العلوم  
الاقتصاد والسياسة من دروس  
بسلوك الفضة الانجليزية  
للصاوي الاجنبي اكثر مما خلق  
الرسمي للدكتور ماهر باشا في  
الوفد في اوربا

كان وكيلها لمجيا الخلاجية .  
يجيد السباحة والجولف  
عمره ٥٢ سنة

علی ایوب ۱۰۰

تحت السواقي نواهي  
عمره خمسون سنة - وقد  
كان من تلاميذ سواب وزيراً ثم  
رئيساً له... لماذا ؟  
ان الذي يجلس مع علي يوب  
لهذه لسمه اطلاعاً ، وصدق  
حكمه على الاشياء ، ودهشته

أن الذي يقص على أنوب هو  
أن دراساته العديدة تجعله  
صالح السمدي لوراء المعارف  
ورشح له الدكتور عراسمي  
كباراً للمعارف ..

نمبر ۴۲ سے ۱۰۰ تک  
حیدر مہر باب افغان

المسيرة معه منذ 18 سنة  
في رحى محسن الوفاء ، وتعاون  
في حبه ، وحرايه الانحسان  
لا يحتاج !  
« رآه الوثيق مع حكمه  
ورب عمله ان يسير ورائه  
منه » محسن الخليل

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



وزیر اشتغال ..  
~~~~~  
غیر مہنّاس

ان الهيئة السعدية فيها
مهندسون يلززون ، ولكن في هذه
الطروف يفصل كثير من يتولى
هذه الوزارة وزير غير فنى ،
ومحمود غلب باشا كان وزيرا
للاشغال ، وقد ضربت بنزاهته
وجرانه الامثال .
والشرط الاول ووزير الاشغال
ان يكون نوبيا ، والشرط الثانى
ان يصعب امام ضغط اصحاب

ولولا مسحة غالب باشا

تدهورها في عام ١٩٤٥ لم ترك
الوزارة ... عمره الآن مائة
لو كانت صحته جيدة فإني
أعده وزيراً للأشغال وأعض

11



10

من حنا
٥٥ سنة - رئيس لجنة التجارة
رئيس الجمعية القطرية - كان
باشا المحامي العظيم ،
جواره كثيرا .
الاسمى ، ومرت مناقشات مجلس
نمعا فاز على مكرم باشا في
١٩٣٠



على احسن ما ٠٠ وزير الاوقاف

[illegible]

المسمع لمن !
من يد حمل يومه ١ رعة
بعضه قبل دكتوراه
فرنسية بطلاقة . . . خلق
لاد اللد - كان اسبقه عم
واثر الاخنية ، وكان سموت
شهرة في التنس . .

۱- معجم^{۱۱}، ۲- لسان فی علم هند، ۳-

رئيس اسكندر لسانا وزير الصحة

عن رجل من رجال الثورة *

الامتداد عزيز مشرقى عمر
والصناعة يمتطس الواب
محاميا بمكب الرحوم مصر
واستطاع ان يكسب من العمل
يشرف على ادارة عمير
الوالبظهر في السياسة لاول مر
انتخابات دائرة شبرا
ارشحته وزير التجارة السود

اعتاد المسجونون ان يهربوا الى داخل السجن للموتوات مثل السجاني والتفود والمفتريات .
ولكن وقع حادث هو الاول من نوعه في تاريخ مصر .
فلقد حكم على احد اشبان السجن تسمية شهيد في احدى القضايا الجنائية .
وسأله القاضى ملا يريد ان يهربوا له داخل السجن !!
فلم يعلق سجينين ولا شروبات ولا مخدرات واتما طلباته تصوير وافلاما !
فقتصد كات هذه هوائيه الوحيدة في الحياة !
واستطاع ان يصور بها الجاني داخل السجن ، واحضر معه الاثام الاثام طوع منه السجن .
وفي الاسبوع الثاني خرج من السجن وهو يحمل معه معه صورته وصورته في بارح
"سجون وقد حصل " اخر ساعه " على اهم جزء من هيباتى يورناج . . وهو غسل جبه
حسين توفيق وزملائه التهمين في قضية ٤ فبراير ليسل ان يحكم عليهم وقبل حرب حسين توفيق



كان التهمون في قضية امين عثمان يرتدون
البيجامات طول الوقت ، وقبضه ظهر حسين
توفيق واترو الساعات - يرتدون دى خاضر
... ..

واسكن هذا الزكى وكان المسجونون
سموه «ركى حبيب» - مات منهم فكانوا يحضرون
ان هذا المكان ليشركوه في الاشعة الفاشقة النساء
ومما يذكر ان هذه الصورة التقطت في شهر
... ..



في ان ذاك وكى مصر حرج ...
مواير داخل حوس ...
وقبضه ظهر في الصورة تسمى حوس او س
ومحجوز ...
ووسم حاك ...
هسه حاور سمين

و ...
العامة ان الساحة الاخرى فالقاه ...
من ورد مفضل دور سيمه .
وقد ظهر خلفهم سجن النساء .
وعما يذكره الصور انه حاك ان ...
ليعرض المسجونات الحملات ...
سجنوة جميلة واحدة ، ولا ...
شرب ...
السجون ...

وكان المسجونون ...
مدر يطل على القاه ...
نعمى ابنى ام كلثوم ...
ويقول المسجون ...
احتراف الماء لكاتب ...
ولكنه كانت تقول ان الماء ...
بحرف الاحرام !

كان حسين توفيق اشهر
شخصية في السجن . . وكان
يعطي وقته جالساً ينفرد به امام
شعاع المصباح بجوار مرفته ينظر
الى باب الخروج . . .
وقد حاول المصور المسجون
مراعاة ان يلتقط لحظ
صوره في حلبة الحبس . .
واستطاع بعد خمسة شهور
في محبالات مسودة . ان
يسرع لحظيه وينقطع حده
الصورة امرده .
وقد بدا حسين يكثر . . ترى
هن كان يكثر في الهرب !!





دار الادب والملكية ..

الادب في مصر
منذ القدم
كان الادب
يتمتع بمكانة
ممتازة في
البلاد
ولا يزال
يتمتع بمكانة
ممتازة في
البلاد

في مصر
منذ القدم
كان الادب
يتمتع بمكانة
ممتازة في
البلاد

الادب في مصر
منذ القدم
كان الادب
يتمتع بمكانة
ممتازة في
البلاد

الادب في مصر
منذ القدم

في مصر
منذ القدم
كان الادب
يتمتع بمكانة
ممتازة في
البلاد

الادب في مصر
منذ القدم
كان الادب
يتمتع بمكانة
ممتازة في
البلاد

الادب في مصر
منذ القدم

الادب في مصر
منذ القدم
كان الادب
يتمتع بمكانة
ممتازة في
البلاد

الادب في مصر
منذ القدم
كان الادب
يتمتع بمكانة
ممتازة في
البلاد



الجامعة المصرية في القاهرة

مصر بين الرحلات وزيارات
الانوار والاستماع بوضوح
في دار من دور الدرجة الاولى
تقدم ارنو اوان ابن المرحوم
حتى لا يقصوا لياليهم في اللأسي
في الجامعة التي لا تسقط

في الجامعة المصرية في القاهرة
في الجامعة المصرية في القاهرة
في الجامعة المصرية في القاهرة
في الجامعة المصرية في القاهرة
في الجامعة المصرية في القاهرة
في الجامعة المصرية في القاهرة
في الجامعة المصرية في القاهرة
في الجامعة المصرية في القاهرة
في الجامعة المصرية في القاهرة
في الجامعة المصرية في القاهرة

الاعانة التي تقدمها الحكومة

للقوى الأجنبية

٨ الاف جنيه للقوى الأجنبية
٥ الاف جنيه للقوى
السرحة ويبلغ فيه العرب
التي تحصلها الحكومة من جدد
الواسم الاجنبية اكثر من ١٤
لقد حنه كل عام

● المص ايراد في المدينة
الواحدة هو ٢٠٠ جنيه في
الواسم المحلية و ١٠٠ جنيه
في الواسم الاجنبية

في الجامعة المصرية في القاهرة
في الجامعة المصرية في القاهرة
في الجامعة المصرية في القاهرة
في الجامعة المصرية في القاهرة
في الجامعة المصرية في القاهرة
في الجامعة المصرية في القاهرة
في الجامعة المصرية في القاهرة
في الجامعة المصرية في القاهرة
في الجامعة المصرية في القاهرة
في الجامعة المصرية في القاهرة

في الجامعة المصرية في القاهرة
في الجامعة المصرية في القاهرة
في الجامعة المصرية في القاهرة
في الجامعة المصرية في القاهرة
في الجامعة المصرية في القاهرة
في الجامعة المصرية في القاهرة
في الجامعة المصرية في القاهرة
في الجامعة المصرية في القاهرة
في الجامعة المصرية في القاهرة
في الجامعة المصرية في القاهرة

أسرار القوي

في الجامعة المصرية في القاهرة
في الجامعة المصرية في القاهرة
في الجامعة المصرية في القاهرة
في الجامعة المصرية في القاهرة
في الجامعة المصرية في القاهرة
في الجامعة المصرية في القاهرة
في الجامعة المصرية في القاهرة
في الجامعة المصرية في القاهرة
في الجامعة المصرية في القاهرة
في الجامعة المصرية في القاهرة

مدير الادارة



سكوت كلفين
١٩٢٢ م ١٩٢٢ م
١٩٢٢ م ١٩٢٢ م



سكوت كلفين
١٩٢٢ م ١٩٢٢ م
١٩٢٢ م ١٩٢٢ م



سكوت كلفين
١٩٢٢ م ١٩٢٢ م
١٩٢٢ م ١٩٢٢ م



استارة المرح يوم الاحتفال العظيم في نوفمبر ١٩٢٩

قد يستغرب البعض كيف ان المرأة تطلق الرجل الشرير الذي يؤذيها ويذلها ، وتتجنس على الرجل الطيب الذي يساندها ويدافعها .

وهذا في الواقع شيء طبيعي ، فالرجل الذي يذنب المرأة هو بلا شك رجل شرير . والامرأة طبعها لاجل الشر كما يجمع الكثيرين بل تعصب الحقيقة ان تقاوم ويحافظ وتحملي و سبيل هروب هذا الرجل الشرير وبديل اخلاقه ، وتطهير برائته واستئصال جرثومته من نفسه والتغلب عليه آخر الامر بحيث يصبح انسانا قدير . فمسائل الطفل والختان ، والرقعة والعمالة والاستقرار والنظام .

فالرجل الشرير يلهي . ارادة المرأة ، ويستغنى عنهما ويستغنى مدخر قواها ، ويضطررها الى الكفاح والعمل ، لهذا تعلق به . في حين ان الرجل الطيب يهون عليها الحياة ، ويضيق امامها افق البؤس ، فيجبرها على ان تلزم حد السكينة والاعتدال . واذا ن فليس عنصر القسوة والشر في الرجل هو الذي يجلب المرأة ، بل مصارعة هذه القسوة التي تفتنها ، ومغالبة هذا الشر الذي اتي تسخرها وتامررها .

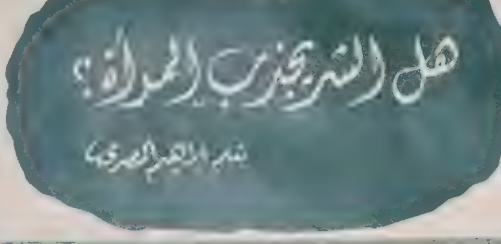
اما حب الشر
لشر نفسه ،
وحب القسوة
للقسوة نفسها ،
فلهذا محروبه ،
ان استعنتها
الرجل طامعه
معيه من النساء
المحطات
المرشحات .
فمن لا تغفل
على طبيعة المرأة
السليلة الزمراء
قل كل شيء
الى تطهير برائتي
الرجل
يبد اما لاجب
ان نعم ما تقدم
ان السورة ان
تكون سعيدة الا

انما اتصلت برجل شرير طبعها ان تجاهد لتتقم خلقه . لذا اذعان مجاهدة الرجل الشرير كفاية لثبات اخلاقه مطبق مسير ، والحياة بقرينة في نضال متمثل قد تقضي الى تحلل المرأة العسيفة والقضاء على سعادتها شر قضاة

فالمرأة الصالحة هي التي تعرف قيمة الطيبة في شخصية الرجل هي التي تدرك ان الطيبة الكاشفة قلب زوجها جدي على سبيلها ومستقبل اولادها من محاولة التقلب على رجل شرير في سراع يوس يسم الحياة ولا يمكن ان تعرف نتيجته .

الحب كالفن ، كالفن لا يمكن ان يتعلمه من فريضة المدرسة ولا من كل نفس بشرية . لانسان لا يتعلم الى الفن ولا يزعم الى الحب الا انه يتوق الى التحرر من اغلال الحياة ، والفرار من الامها ، والانطلاق في فسحات الجبال والتسرع الى فانيكف من عبء الجهاد اليومي ، ويضعي على الكون حله شائعة تجعل البيت فيه وتجله محملا وخبيا ولكن الحياة ان تكون جميلة ورائعة في دنيا الحب او دنيا الصي اذا كان قلدر من قوة الخلق وقوة الايمان وقوة الولاء والنسج ما يستطيع ان يجعل من الحب او الفجر مطردا لبعض

انما بالسماء
وكما ان العنان
لا يستطيع ان
يدفع العمل اليه
العظيم الا بعد ان
يرش قلبه على
الايام ، وادانه
على الصبر .
كذلك لا يستطيع
الحب ان يدفع
من حبه كاتنا
مكملا شروعه
البقاء الا اذا تعرض
سلك الاخلاق
والعوائد ذاتها ،
ذلك لان العنان
يدفع الحاصل
الحسين اما الحب
يدفع الحاصل
الحسين



قراءات الموسم

فكرة الموسم
رايت الموسم احوال الطيور
على نفسه من انه امدها عن مطبخ
الصياد . هكذا الرجل السيء
البيء . يظن ان كل الناس مسلمونه
ويطمعون فيه . . . وقد لا يكون
على شيء . . .
ورايت الحمام اكثر الطيور
اطشانا على نفسه من انه اقربها
الى مطبخ الصياد . هكذا الرجل
الحاصل اليه لا يظن في الناس
سوا . . . وان كان فيه ما يعزى
منه

خرطوش
"TRICOLOR-MB"
M.B. MARCA "TIGRE" "GP. & ANIGRINA LAMELLARE"
انتاج
BASCHIERIE & PELLAGRI BOLOGNA
والاسامحة
صنف محرم دولي
CAVA

المرأة الصبيحة
ومضات اعصار فنادي
الصبيحة الملكية
المرأة الصبيحة هي المرأة
التي تملك قلب الرجل
والمرأة الصبيحة هي المرأة
التي تملك قلب الرجل
والمرأة الصبيحة هي المرأة
التي تملك قلب الرجل



جلافة الملك في الصيد



موسم الصيد

وشبكة فيضرب أعواد الحبوب
بمصاته فيفر السمان يسقط
في الشبكة ... وهذه الطريقة
تلقف الزواجا ..

القمري

والقمري يشبه الحمام ولكنه
يختلف عنه بطول جناحيه وهو
أسرع الطيور في الطيران إذ تصل
سرعته إلى ١٧٠ كيلومتر الساعة
... ويبدأ موسمه من ١٥ أبريل
إذ يقدم من موطنه الأصلي
السودان ويختار وادي النيل
والبحر الأحمر إلى فرنسا
وأيطاليا وبلاذ البلقان ويأتي بها
حتى تنقص أناته لم يمود إلى
موطنه مع فراجه في نهاية
سبتمبر ..

وطير القمري شديد الحذر
لا يتربص إلا في عمان شجر
السبط الأبيض بالشوك الذي
يحميه من الطيور الجارحة
وطريقة صيده هي نفس
طريقة صيد البب ..

الصيادون والهواة

أما الصيادون الهواة لا يجدون
فأرما كبرا بين الحياة العشرة
القاسية التي يتلقونها في رحلات
الصيد وبين حياة التصور
الهلة ... بل هم يفضلون
حياة الصيادين الرياضية الريح
يأكلون من صيدهم ويعتمدون
على أنفسهم بعيدا عن حياة
لدية الهلة ...
فقد الصيادون جميعا يؤدون
كل ما يطلب منهم من مجهود
يخضعون أنفسهم بالتفهم ...
يطهون الطعام ويشلون الأواني
وعيون الخيام ... ويتقنون
في طي صيدهم وهؤلاء المر

عراهم من استمتع النابض بعد
سيف الفين فيصعدون
أسرانه على مفره من الحبوب
وتطلقون عليها الرش يساهم
العلماء والكلاب المرافقة لهم
لجميعهم

أما الصيد المحترف فإنه لا
يسعمل الرش في صيد السمان
لأنه يسهل حيا ... ولذلك
يسعمل الشبكة فيصيدها على
أشجار ... أحسن ...
في بلاد البحر يضطدم بها
فيمارحها ... وكثيرا ما
يقوم بزرع الحبوب في
صيدهم بحرق في
أراضيهم من الحبوب حتى يحس
بأن أعواد القمح والسقم
يفضل الصياد المحترف إلى
الحبوب سلحا حث لطفه



الصيادون والاهوي

صناد ... شدة غزوه من محب
من الموس سيجب لشخص
واحد يصيد فيه ومعند فيه
... وبعد من يسير كل صناد
في ليله تحلى لهم اشراقا فيناد
الحملة فيقبضون في أماكنهم حتى
تعراض الطيور في الصيد ..
وقد حدث في إحدى الأراضي
صيدت خطة وحدثت مسابقة
حلقة معدنية ثلث أنها طلعت
من إحدى حدائق الحيوانات
بروسيا ... ولم تبلغ هذه
الحديقة وقتلها ... وصول
الطه لأن الملاقات الساسة
كانت مقفولة يومئذ في مصر
وروسا ..

السمان

ما السمان في موطنه السودان
وتقذف سربه الرجل منتصب
موسم زراعية الحبوب التي تسمى
بها ... فقد صنعت مارس
نظر أسراه في الزجاجة قبل
من الدفات فتواطيء مصر على

السطر ... والسمن ... والاهوي
وعبرها في طور الصيد
التي شربها باسمه وحجسه
واكلها وبللدها طعامها ... هن
لمرى يا ترى من أين أتت أوى
الانفجار وأدت قبل أن ترددها
ملقة صالحة من نديه صيد
هاو أو تقتنها شبكة صيد
بحرف ...!

أن كثيرين بين صياد ماهر
وأخبر تلبي والثالث يجب أن
يخلط مائده بهذا النوع من
الطعام الشهي ... يتوقسون
بوسم هذه الأنواع من الطيور
البط ...

ويحتفل الصيادون الهواء
بموسم صيد البط احتفالا
كبيرا ...

يبدأ طلائع البط في الطيور على
التواطيء لثورية في أواخر شهر
أكتوبر ... ولكنه يبدأ رسميا
الأى أواسط نوفمبر حيث يفتح
جسالة الملك الموسم في نوكه
دهشور ..

والبط الذي يصاد في مصر
يأتي من شمال وريا وروسيا
هذه المناطق موطنه ، ولكنه لا
يطيق برودة شتائها القارس
فيرحل عنها عندما يحس البرد
ويجمع أسراه وتطير جهة
إلى الجنوب الدافئ ... إلى
حوض البحر الأبيض المتوسط
والى مصر ، ويبلغ سرعته ١٢٠
كيلومتر في الساعة ..

ويستقر أسراب البط عند
البحيرات والبرك الطبيعية
والصناعية ، التي يستغلها
الصيادون الهواة ، وبين الماشق
الناقة في غطاء هذه البرك
والبحيرات تقبض ناك البط
بمصا ..

وأنجب وقت لصيد الطهو
الصباح الباكر ، فتنتاب من
الهواة جماعات تذهب بالسيارات
إلى حوات الصيد ومعهم طعامهم
والصناديق ودحائهم وكلاب
الصيد ...

ويقيم معظم الرحلة بتحديد

سعد عبد الله



لحمه طابع مناس من أجوده
ولعل آخر خطره : أنه
لا يزال من لاما بالقوى - مسلمه
الحديد - الحظقه المقوده - الذي
ساعده المصور عدا الاسوح
سببا الكور من مصر - ومنه
ماحيات بالاشكيرة فاعت
به أحيانا فاق كل وصف وذلك
لروعة مياطره وحظوه فوادته
مكة مقامه .

وسيز من المتألفة تذكر أسماء بعض الأفلام التي
 شتمتها في خلال موسم سنة ١٩٨٤

الروح والجسد	تثيل محمد فوزي وكاشيليا
القاتل	حسين صفدي وتعبه كاريوكا
نحو الجسد	حسين صفدي وقان حماد
السجينة رقم ١٧	ماري كوني وعهود الميجي
في ميدان القتال	عزيزه امير ومحمد ذو الفقار
هدى	فيصل كيم للعطرية نور الهدى
فيلم كسر	بطولة لى م د ومحمد فوزي

الضائع ، ويبيعهم الكنة ، ويصالحها لها . . . فلما أوتيت معه في الحديث وراقه كلامك ، زافنت نيباه وشرد حاطره ، ثم بدوق . . . فتفتح انت بأن غراب اليوم ما زالت له أجنحة الصفور القديم - قوية ، ورشيقة ، تحمل صاحبها إلى بعد الأفق . هاتيت كثيرا لكي استدرجه إلى الكلام ثم تسلط الأديب في الموسم القادم ، فقال : فقال :

في المصاحف
القادم

ثم استلذذ حديثه الحلو في كل
م يقطعه شيء . . . وهو
مخلص استثناء حاصل به على
صفحة احوال اليوم ، وسيسمل
مرضا لكرم من ماله حاله رفسها
والخصب ، وعلم علمها .
وساوتزه على ثلاثة محطلات ،
اولها عن كفاك الشباب ، وثانيها
من عاصميه ، وثالثها عن

س اطرقي في حبله ، وان له
 حصر وجهه ، وفصله ، ولكني
 سبوت من السيفين سارفا
 سماع الحرا ، الثلاثة معفره
 وان كتب شخص بعضهما معا ،
 وان سببها حبله س واحد
 معها جاعلها ... ؟ قلت
 ومن الحافظه مضم كير ... ؟
 فقال : يا مسؤزي انت ادرى
 بلوقى ... ولكن ايرجوك لا
 تنشر هذه الحقرة الاخره
 لانني انا لاعلم س ...
 وعلمان ... ؟ قلت : ولكن
 اري فيها تحديدا لعا لها
 ؟ نشر الكتاب العربي ، وكتبها

وَبَقُولُوا مَا قُولُونَ ...
 قال هـ مرسى :
 نسخة تخرج من المطبعة
 هدية
 ملى اليك
 قلت : ومعها حافظته ؟
 نال صاحبها دومها حافظتها ...
 * * *

مختلف في كل شيء،
 من أجله قد خرج من عالم، ولم
 يدع من قوته معصاة أخضر،
 ولم أجد معه حصاراً
 ولكني استسلمت رغم ذلك كل
 شيء أرفق في توفيق الحكيم
 وقد تمصص المصور من كثرة
 الحزن، ولأمرت عليه مشكلات
 لمصر من ناحية، والسر
 لثمنه من ناحية، وأساءة
 لخدمة الأرواح من ناحية أخرى.
 ثم تمصص أحراراً لم يخط
 بحاله وسني تشه ...

والفراق المصور غراماً
 لكنه الصبح الأسمى الذي قد
 نيله. ولا توفيق الحكيم
 ليوم واحد لا يخترع - يشكو
 روحاً وصلاً وكثيرين على البحر

وما كنت اظن انني ساقامهم
حادثهم يوما ، ولا كنت اريد
بك . فقد كنت احبهم
ناسا ، رثاسا ، طينتهم خليط من
يال وسحر وشلوذ ..
وبدلت بالفسارى ..
بدلت به لوجوده منى على
ربة ، في الدار نفسها ، وليس
به عيب الابد العربي ، عهده
نابك لا الازع المذكور وكى
فدك عليها احد ، حكاية بلغ من
مومها وسوم صاحبها اى
عقبتها كليلما من حايى في
قطة هذا القابل ..

وما كنت لأعرف الصاوي لو
يقولني عليه .. كنت أحسبه
شيئا فإذا به عملاق ، وكنت
أنا في الكارتيكات أصغر الرأس
لها ، ولكنني رأيت في الزايف
منع بتصويب لا بأس به من
تسمر .. التمر الأحمر
أصبح ، وكنت أطفه ليليل
اللام يكتفي منه بما قل ودل
كنتي وجدته كريما في كل شيء
والله اعلم

والكريم صفة تطلب على أسرة
سارواكلهم كلها ، لا تكاد تدخل
في أحد منهم إلا أمر بك
توكاكولا ، وأن كنت قد
نشتت فيما بعد على التوكاكولا
نظم لا تقيده على حساب
من بهاء بل تعتبر من المصروفات
مبارية للدار نفسها ..

قال اللادوي بعد أن روى لي
بعض مغامراته البراسية

[illegible]

شتاء أيضا



تعبها



أكثر فاكته



ليس للظلمة موسم

معاد في الطر العرب

١٧ - ٢٥ - ١٩٤٥



حسب الموسم المصري
مباشرة ، ومشيتر شهرين وبضعة
أيام . يبق بالأمور الإيطالية ،
وبجها الامام بعد المرة صا
هيتو جويي ه . وقد شاهد
المصري في بعض الامم الإيطالية
مثل ريجيوتو (وهو انشيليه)
وهو من النوع النادر ، جمع
الكل حلقه صوته وقوته حلاله
الشكل ذراعه في انشيليه
وعلى انحنى الثلاثة لواحده
مارا كاييا ه المشهوره
ولها من نجوم مسرح ماترو
وليشان ه ، أما الاوركسترا
نموده ، يبلر ه
على الاوبرا الاطالیه المرح
الفرنسي ، وسيد هذه المرح
ياترف الكاتب الكبير ه حال
كوكو ه ويسمى سان مارين
من ياتي بعد ذلك موسيقي
لياليه موت كارلو ه وهو من
فرق الحرفه الاول كما قيل لي

وفي الجانب الآخر من دار
لاوبرا عثرت على الجدي المحول
ولا بد ان كان الاحرون
جهوده سهل به تجربوه
ولكنه لا شك عصر ممتاز
التي عرت محطتي ه وعله
مير اذرة العون المجله
سانه ه فماديس في الع
واضحت ان لنص لي موسم
المجله في اخر عماره
قال ه الكتب

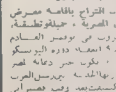
١ - المحرض الزاهي اصناعي
دراوا ١٩٤٩) مسرعي فيه
والتي المصارف مظهر النشاط
في الفن الصاعما ه وفي حاله
اطل عليها اسم رساله الشرق
سبتمبر ٢٥ مثلا لعلها صر
من عهد اساميل في اليوم
وهوم صحتها شهر المنالي
اصريين

٢ - ممرس الفن الايطالي
يناير ١٩٤٩) ومنهم مروضاته
في الفن التطبيقي صناعيات
المصنعا (فورتايك) والحرف
والهندس الحرفي
٣ - معرض الفن الانساني
ديسمبر أو يناير) وهو الاول
من نوعه في مصر
بواياها صياها للجمهور

٤ - الفتره بالغامه معرض
للنئون المصري ه جيلونطقه
في سرب في موسم العادم
لشد ه انعم دارة اليوسفر
ها ه كوت خبر دعاه لكر
لشد ه بالمدنه ببرس العرب
واكتسبت بعد نصعيا
استطيع ان استمع الى عز
مصطفى هذا بيقية اليوم دون أي
مال ه ولكني اكتشفت على وقته
من الضياع

ابو شاذي الهروي

عند هذه الطغمة
- موش عاجاك ...
- البنت التي كنت تعرفها
- فيلي كتاب احسن مني ولا
- ايه ؟



عند هذه الطغمة
- موش عاجاك ...
- البنت التي كنت تعرفها
- فيلي كتاب احسن مني ولا
- ايه ؟



عند هذه الطغمة
- موش عاجاك ...
- البنت التي كنت تعرفها
- فيلي كتاب احسن مني ولا
- ايه ؟

عند هذه الطغمة
- موش عاجاك ...
- البنت التي كنت تعرفها
- فيلي كتاب احسن مني ولا
- ايه ؟



الزوجه : لزاى تكلم على
التي وتقول اني بامعنت
غير رفي وخش !

جودي : فحالي الى ه
دهي ه
وصلاح دهني رسن لي ايده
وهو ياتك بعد مدي وبمعنى
من انسا ه ه هو غايه لود
من ورا واحد ه شبه امعز
والاعص مع فرجا ه

١ - اول موسيقي
الفرقة دهيه مد اوسفر
قد ائت افارها الى ه موسيقي
ديسمب موسيقي ه في الكبر
معرض ووايه ه الشرق الياباني
ه انساني مره واحد ه
واين الشرق المصري ؟

٢ - للانسف لم يتفهم احد
الانفاده في الوقت المناسب
حدا من احداث العالم
حدا ه سبنا بخصوه الفصح
سوق احدا ه في مسرحيه
الشرق الانساني ه في حياه
انعم حتى الان

٣ - وسفي الفرقة دهيه ه على
مسرح در الاوبرا تمة اسهر
مكر سوسد وهي بحد من
مبها قصي احدها في
في المعاره ه في على مسرح
الاركي والآخرين علوم بحوله
في الايام
مادام في الموسم الايام

٤ - لانسف لم يتفهم احد
الانفاده في الوقت المناسب
حدا من احداث العالم
حدا ه سبنا بخصوه الفصح
سوق احدا ه في مسرحيه
الشرق الانساني ه في حياه
انعم حتى الان

٥ - وسفي الفرقة دهيه ه على
مسرح در الاوبرا تمة اسهر
مكر سوسد وهي بحد من
مبها قصي احدها في
في المعاره ه في على مسرح
الاركي والآخرين علوم بحوله
في الايام
مادام في الموسم الايام

٦ - لانسف لم يتفهم احد
الانفاده في الوقت المناسب
حدا من احداث العالم
حدا ه سبنا بخصوه الفصح
سوق احدا ه في مسرحيه
الشرق الانساني ه في حياه
انعم حتى الان

٧ - وسفي الفرقة دهيه ه على
مسرح در الاوبرا تمة اسهر
مكر سوسد وهي بحد من
مبها قصي احدها في
في المعاره ه في على مسرح
الاركي والآخرين علوم بحوله
في الايام
مادام في الموسم الايام

٨ - لانسف لم يتفهم احد
الانفاده في الوقت المناسب
حدا من احداث العالم
حدا ه سبنا بخصوه الفصح
سوق احدا ه في مسرحيه
الشرق الانساني ه في حياه
انعم حتى الان

٩ - وسفي الفرقة دهيه ه على
مسرح در الاوبرا تمة اسهر
مكر سوسد وهي بحد من
مبها قصي احدها في
في المعاره ه في على مسرح
الاركي والآخرين علوم بحوله
في الايام
مادام في الموسم الايام

١٠ - لانسف لم يتفهم احد
الانفاده في الوقت المناسب
حدا من احداث العالم
حدا ه سبنا بخصوه الفصح
سوق احدا ه في مسرحيه
الشرق الانساني ه في حياه
انعم حتى الان

١١ - وسفي الفرقة دهيه ه على
مسرح در الاوبرا تمة اسهر
مكر سوسد وهي بحد من
مبها قصي احدها في
في المعاره ه في على مسرح
الاركي والآخرين علوم بحوله
في الايام
مادام في الموسم الايام

كلا وكذا ... انكر يوم كس
ملا تعد فيه القاره يه دين
الكل هول ... انكر يوم بحث
اليسك بين يمت عتك في كل
مناك الاسكندريه ليحول بين
مناك والشر ... نقد كانوا
وبين طرق القوس ه بين حاضر
المعاد وماشي ه جلت طافرة
في الابدان والفسلفة او هكذا
يتبين ان افهم ... نقد كانوا
تخفون من شوبهور ...
كانت ... اللاديه الجديله ...
ونكر القدره ... لانه كما
الميل والشره ه واعله كما
قاروا موالب معايشه ه ونكته
حاصره متعبه

... من ادول الاوبرا وايت فله من
ملات الاداء الحكويه في مصر
وات عملا يؤده امله ...
والثالث القابع هناك بالوت لديد
مقا ودوت لو جالسته اكثر من
داني ه لشعان حب مصر ه

... من ادول الاوبرا وايت فله من
ملات الاداء الحكويه في مصر
وات عملا يؤده امله ...
والثالث القابع هناك بالوت لديد
مقا ودوت لو جالسته اكثر من
داني ه لشعان حب مصر ه

... من ادول الاوبرا وايت فله من
ملات الاداء الحكويه في مصر
وات عملا يؤده امله ...
والثالث القابع هناك بالوت لديد
مقا ودوت لو جالسته اكثر من
داني ه لشعان حب مصر ه

... من ادول الاوبرا وايت فله من
ملات الاداء الحكويه في مصر
وات عملا يؤده امله ...
والثالث القابع هناك بالوت لديد
مقا ودوت لو جالسته اكثر من
داني ه لشعان حب مصر ه

... من ادول الاوبرا وايت فله من
ملات الاداء الحكويه في مصر
وات عملا يؤده امله ...
والثالث القابع هناك بالوت لديد
مقا ودوت لو جالسته اكثر من
داني ه لشعان حب مصر ه

... من ادول الاوبرا وايت فله من
ملات الاداء الحكويه في مصر
وات عملا يؤده امله ...
والثالث القابع هناك بالوت لديد
مقا ودوت لو جالسته اكثر من
داني ه لشعان حب مصر ه

... من ادول الاوبرا وايت فله من
ملات الاداء الحكويه في مصر
وات عملا يؤده امله ...
والثالث القابع هناك بالوت لديد
مقا ودوت لو جالسته اكثر من
داني ه لشعان حب مصر ه

... من ادول الاوبرا وايت فله من
ملات الاداء الحكويه في مصر
وات عملا يؤده امله ...
والثالث القابع هناك بالوت لديد
مقا ودوت لو جالسته اكثر من
داني ه لشعان حب مصر ه

... من ادول الاوبرا وايت فله من
ملات الاداء الحكويه في مصر
وات عملا يؤده امله ...
والثالث القابع هناك بالوت لديد
مقا ودوت لو جالسته اكثر من
داني ه لشعان حب مصر ه

... من ادول الاوبرا وايت فله من
ملات الاداء الحكويه في مصر
وات عملا يؤده امله ...
والثالث القابع هناك بالوت لديد
مقا ودوت لو جالسته اكثر من
داني ه لشعان حب مصر ه

... من ادول الاوبرا وايت فله من
ملات الاداء الحكويه في مصر
وات عملا يؤده امله ...
والثالث القابع هناك بالوت لديد
مقا ودوت لو جالسته اكثر من
داني ه لشعان حب مصر ه

الكتب ... حتى لا يصير ذلك
اعلانا عنها ...

اما مغامرني مع القادر فتمصه
لوحدها ... حذلي لي مبادا في



يشته بمصر الجديدة ودهيت
امتي النفس بجلسه اخلي فيه
بالرجل اعريه من قرب ولكن
رجلي خاب ...

وجدته جالسا وامامه فوس
من نحو المشر من عريده ه
وكت خليا ان انجم معه
لوا انسان ...

جلس احدهما في طرف القوس
من باحيه ه وهويدين فمراستهم
لا يقي لسانه في مفاصلهم احدا
دعا ولا يدع كلمة تهردون اياهم
طبا ه واهه ما استنط اراهم
كيف طيق المقاد وهو القفاده
الاذع ه جالسه مثل هذا
الانسان ولكن لعله من سباب

الاحزاب السياسية والسياسة
برغم اني على قبول صفاتها
والقادر الفان الاديب ه وفتنه
المقاد الشيخ الحنوني

وق طرف القوس الاخر كان
جلس كهل اقل من صاحبه هذا
كلاما ه ومية هذا الكهل تذكر
المعاد بياضه للجد ... فانكر
وم وفنت امام فلان باشه وقلت

... من ادول الاوبرا وايت فله من
ملات الاداء الحكويه في مصر
وات عملا يؤده امله ...
والثالث القابع هناك بالوت لديد
مقا ودوت لو جالسته اكثر من
داني ه لشعان حب مصر ه

... من ادول الاوبرا وايت فله من
ملات الاداء الحكويه في مصر
وات عملا يؤده امله ...
والثالث القابع هناك بالوت لديد
مقا ودوت لو جالسته اكثر من
داني ه لشعان حب مصر ه

... من ادول الاوبرا وايت فله من
ملات الاداء الحكويه في مصر
وات عملا يؤده امله ...
والثالث القابع هناك بالوت لديد
مقا ودوت لو جالسته اكثر من
داني ه لشعان حب مصر ه

... من ادول الاوبرا وايت فله من
ملات الاداء الحكويه في مصر
وات عملا يؤده امله ...
والثالث القابع هناك بالوت لديد
مقا ودوت لو جالسته اكثر من
داني ه لشعان حب مصر ه

... من ادول الاوبرا وايت فله من
ملات الاداء الحكويه في مصر
وات عملا يؤده امله ...
والثالث القابع هناك بالوت لديد
مقا ودوت لو جالسته اكثر من
داني ه لشعان حب مصر ه

اعظم بعث سينمائي لأروع قصص الف ليلة وليلة



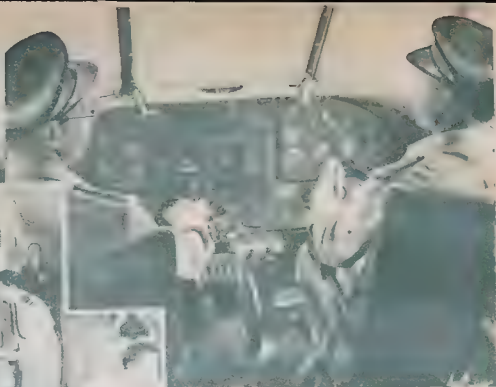
شركة ريكس - و. راويو
تقدم
اعظم اسرار هوليود

النداء البحري

باللوان الطبيعية
تمثيل
روميس فيديانكس - جوجين اوهارا
ولتر سامينان

حاليا ديتانا ركن
معرض هذا الفيلم انما ما بعد العرض القابل

الامان
قائدان لكل طائرة



السرعة
على محرك قوة ١٦٩٠ حصان

البيولمان الطائر

شركة مصر للطيران

بعد انتخاب مصر في مجلس الأمن آخر ساعة في باريس

أوفت « آخر ساعة » إلى باريس الاستاذين محمد حسين هيكل المرحوم بها ومحمد يوسف
كبير مصوري دار أخبار اليوم لعمل ريبورتاج عن رواية الموسم التي تمثل على مسرح شاووه ...
رواية مجلس الأمن وهذه الأمم المتحدة ... بعد أن وقعت مصر في الأخرى على حشبه المسرح
وأصبحت عضوا في مجلس الأمن! ماذا يدور وراء الكواليس أهل في وجوههم حزن أو سلام!

وهذا القنال وهذه الصور تروي القصة

الاستاذ علي البرير والوفد السوداني كتملة
من النشاط في أروقة هيئة الأمم ..



كادوجان مندوب بريطانيا
وفينسكي مندوب روسيا
- ح سبب من ؟
- الذي لا سببه من ؟



↑ فارس ابجوري مندوب
سوريا مع مندوب أوكرانيا
- نحن لسنا معكم ... ولكن
ركنا ضدكم!
كادوجان بن زملائه
نحن الانجليز مع ركانا اولاً ... ومع مصر ثانياً
... ومع العالم اخيراً



للمخرجون

يتفرجون على مجلس الأمن ... أكثر روايات الموسم الحالا ... لا يعرف احد كيف ستكون خاتمة
الرواية ... مساء ... أم أرا جدي : أنهم يتحنون بنهاية هذه الرواية ... لأنها الرواية الوحيدة
في العالم التي يمثل فيها المتفرجون!

ادارة محلات سلم وسماح صيدناوى وسر كدم سمد كـ حـ
الى الامه الصرة الكريمة خالص النهاى والطيبه المنفحات بماسيه
ميد الاىة الميرك : سائلة المولى تعالى ان يعيده على الجميع
باصحة والخير والسلام .
هذا وكما انما السعيد السعيد متعلق محلات صيدناوى قـ
الفاخرة والاقيام يومى الاربعاء والخميس الموافق ١٢ و ١٤
نوفمبر سنة ١٩٤٨

[illegible]

بغزات السعال الطبيعي

مؤسسة الثقافة الشعبية

[illegible][illegible]

والمراد بالاسم في هذه الحالة من اسمي شخص
جديد وعراق وسرياني - وبما انك لم يسهل
العثور عليه في معجمي العجمي للدراس العجمي وسد في
البحر وسرياني والاسم في عام
طلب استشارات الحاخام من معهد الثقافة الشعبية ٩٤ شارع

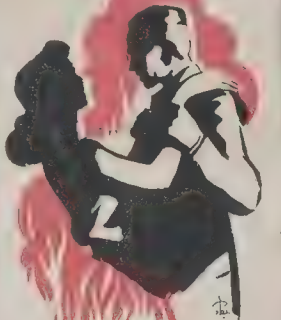
[illegible][illegible]

سأله: «هل كنت تراسل
والدك بعد أن راسلته في
أواخر عام ١٩٦٦؟»
فقال: «نعم، بعد ذلك
بعض الوقت، ولكن بعد ذلك
توقفنا عن ذلك.»
في عام ١٩٦٨، قال: «كنت أراسل
أصدقائي في جامعة
أوكلاهوما، ولكن بعد ذلك
توقفنا عن ذلك.»
في عام ١٩٦٨، قال: «كنت أراسل
أصدقائي في جامعة
أوكلاهوما، ولكن بعد ذلك
توقفنا عن ذلك.»
في عام ١٩٦٨، قال: «كنت أراسل
أصدقائي في جامعة
أوكلاهوما، ولكن بعد ذلك
توقفنا عن ذلك.»

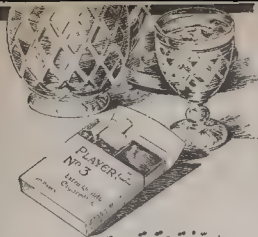
三三三
 三三三
 三三三

[illegible]

قلت : ان وراء هذا كله قصص طويلة
وكما قد وصلنا الى المثة ..
وحسنا كما في مذهب العروبة
المرحى على " حرفة " .. وسا ومن
البحر صفة ..
وكان ..
وصيه يترنن احكم
..
ولا يهر ..
المت ..

[illegible][illegible]

في جميع المدن
 أفترقوا عن أرقصة
 والمخاطف الغراء الطبع
 بله ولباس هائرة - أجنحة
 بالبحار لم يسبق لها مثيل !
 المركز الرئيسي : ميدان الخانزدار . ت ٥٧٠٤٤
 العاصمة : ٨٧ / تابع المعانيق قريه قسم الوادي
 بولاية : تابع خوار الدول (ميدان العرش) وادي ماما (ميدان)
 شعب : ١٨ / تابع شبرا خامسة على باب النجار
 الفرع :



من أفق تقاسيم الجحيم
 والنجس حسم سالي
 .. ولكي لم أحسم ردا
 .. فإني .. لم أقم بإسفل الدور
 .. كنت أراهم ..
 .. ولدت أنا أفعد من كل
 .. صلعين لم أفعد من كل فاضل
 .. وأبست إلى من بينها بقرة طرو
 .. هي لؤلؤ
 .. من أفق ذات إلى في قناه
 .. ومن السنين وتم ضجعا وهي
 .. ومن العتير ..
 .. وضعت أنا في الزناك ولدت
 .. لا لاسيما في الأما
 .. وفل أراهم .. أنا كتنس
 .. أنا فعدت .. وبنو
 .. ولها بقرة طرو ..
 .. إلى أمار المنة التي تقوم
 .. طلة
 .. وفات حيفة .. ولكت سبي
 .. نجاها من النلة ..
 .. ص
 .. فات .. وأما بامان النلة
 ..

وَصَفَحًا جِيصِدَةً ... وَاعْرِضْ
الْأَتَقَاتِ ...

يُوسُفُ بْنُ أَبِي مَالِكٍ أَرَابُجُ قَزْوِي
وَالَّذِي قَالَ فِي رِيَاقِ الْإِسْلَامِ حِينَ
لَبَّى الْإِلَهِ ... وَصَفَحًا فِي رِجْلِ حَبِيبَتِهِ
... غَالِيَةً وَصَحَابَةً ...

وَوَيْلَتَا وَاقِفَا : مَاذَا عَدَّتْ ؟
قَالَتْ وَجِئْتُ لِيَجْعَلَ لِي حَافِيَةً ;
أَرِيدُ أَنْ أَجْعَلَ الْيَدَ ...
قَالَتْ : وَأَيُّ أَرَابُجٍ ؟
قَالَتْ : بَرَكَةُ بِنْتُ لُكَّانَةَ ...
... وَهِيَ بَرَقَةُ لُكَّانَةَ ...

قَالَتْ : كَلَّ ... قَالَتْ : قُلْ لِي فِي
صَفْحَةٍ أَوْ سَكَنٍ ... (صَفْحَةٌ :
يُسْمَى فِي نَظْمِ الْغَنَاءِ مَا رَأَتْ غَنِيَةً
...
قَالَتْ : وَأَلَيْسَ لِي الْإِبْرَاهِيمُ ...
... قَالَ الْبُزْجَانُ أَنْ تَخْرُجِي ...
قَالَتْ : أَلَيْسَ عَلَيَّ غَلَا ... الْغَالِبُ

كما علمت أنت ...
فانت بهيمو ... من عدم الحسنة
الخيرين ... مررت ...
ثم دأبت إلى اليباب وهي تقول :
واقعية أحسن ...
واقف السباب بهيمو ... وادارت
الصباح في القلق
عفا عفا عفا أيتها مستعمرا ...
وعادت إلى حاسنة بوق جرف
الكلب ... وانتارت إلى أن اجلس
لجملت في مقيط ...
وقالت : ماذا فعل في ؟
قلت : انظر أنت حريته
فانت : لا أفهم هذا ... أريد
رأيت في كسيتي ...
قلت : لو ار جد سبقت ...
قلت : ولكنك تتروى منذ بضعة
نهيمو ...

۱- قاتل ان اترجھ قتلہ میں ملوث ہے
 ۲- قاتل اترجھ نہیں ملتا۔۔۔
 ۳- قاتل ان اترجھ نہیں ملتا۔۔۔
 ۴- قاتل ان اترجھ نہیں ملتا۔۔۔
 ۵- قاتل ان اترجھ نہیں ملتا۔۔۔
 ۶- قاتل ان اترجھ نہیں ملتا۔۔۔
 ۷- قاتل ان اترجھ نہیں ملتا۔۔۔
 ۸- قاتل ان اترجھ نہیں ملتا۔۔۔
 ۹- قاتل ان اترجھ نہیں ملتا۔۔۔
 ۱۰- قاتل ان اترجھ نہیں ملتا۔۔۔

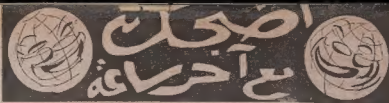
(أ) ... لم يزل قد يسوع
ساروت ...
(هـ) ... لا تأخذ ولا تكن ...
(ب) (أ) حاكم ...
... بعد فلقنا أول أمس وأمس
واليوم ...
(هـ) ... تفككت ... كلا ... لا يمكن
... حبك لا أحب ...
...
(أ) ... ولكن لا أحبكم اليوم ...
(م) ... إن أكانت ...
(أ) ... أرحم إن تستغيث عن ...
... فإنا لا أحب النبل ...
(هـ) ... منذ ... وقد دلت
... على أني أريد التمثيل ...
... وقد تم ...
... ودور الحق ...
... وأنا جالس أمامكم ...
... في أول الأمر ...

لكنها في هذا الوقت قدمت نوى
فكان لا بد لها من أن تسلكها
في تناولها وتكون هائل
تسببها --
فدعت الملة أو حبيبة تقول:
« يا ليتني في الجملة كنت لقيتني
(حبيبة) .. قيتني .. »
(أنا) .. كل ..
(حبيبة) .. لا تغد الوقت ..
(أنا) .. كنت لك لا .. لكن
ياك ..
وقل ان اسلمك حرا واحدا
وقد نوى تقول (ان افسادنا)
قيتني مغل في .. وانت في ..
وقد نوى في سائر دورها
تقول :
« وراك حرا تغيب في الا اجد
فيك .. يا ليتني .. »
(أنا) .. انت .. انت ..
لا ان اذني ..
(حبيبة) .. قبل ان اتمتع
تسبب ..
(أنا) .. بك عفا .. اذني ..
(حبيبة) .. انا معك ختام
تسبب ..
(أنا) .. قلت لك انني ..
(حبيبة) .. ضامك .. وان
في معك غرا .. وامسك ..

[illegible]

٥٠ هبط .. وكان ذلك عيناها يست
 وحرج ا
 قالت : والان عسل تدفسي
 يست وني ووسه حيا له ٥٠
 ٥٠ يست و ساعلت حيا له .. لاني
 فوق الان يا ساعلتا ليعتجان ..
 في لا يسع ..
 قالت : ومن كركك ..
 .. ومن شربك ان يوافق
 اعم ..
 قالت : سواف يوافق ..
 قالت : فادع الله ان يعاقب ..
 وشتيت الى الباب كعم ..
 قالت : هل يتردي ..
 قالت : انه يعصف الخيل في كرك
 .. واثنى ان تزول اذك عموكوك
 ابراهيم لا يرحم ..
 قالت : اني نائبة الان ..
 قالت : اسكت ابراهيم وسعيتا
 الباب ..
 وصمت هي وبقي على السباقي
 خلفه وزاما ..
 قالت : انزل رجل عدى لي حذو
 اني طلع الدين ..
 .. ومنعت ان يعوري .. وكم رجلا
 ٥٠





يوم في حياة الزعيم !



سكران باشا طينة : لازم
وزاره التجارة توزع الويسكي
نوزعا عادلا على الجمهور
علشان ما ينفوس وبطال
بتغشيش الاسواق



دانشادو - والاآن جددت
يا اطفال عن اسرع طريقة
باعتلاف ذوقكم !



- بظهور ان رئيس تحرير
الاهرام ما يجيشش .. بل
يوم نشر نبي حياه راجد
من اصحابي .. وما فيش
مره حاول يجاملني وينشرني
حماي !



- جوزي بلي غيور خالص
.. تصورى انه موش مصدق
الى اشتريت القعد ابو الفين
جنينه من اللي وغمرته من
مصرف الطبخ !



- لسه الزعماء يقولوا
البحر الغارغ الى احنا كنا
بنقولوا واحنا صغرين !

تسمرلين باسمي واسم الامه
الشعره الكريهه ... اوج ناسي
الكريهه !
- ده مات يا باشا بن ساء
سنوات ... زعلتك فمفسد
تسمرلين
- مضبوط ... يا عباس
افدى ... البريه لاسره تسمرلين !
- لكن تسمرلين لو بت يا باشا !
- انت بتقول انه مات !
- انا قلت تسمرلين انسى
مات ... لكن تسمرلين ان
خبط اسمي ويزال على فيه
الحياه !
- يسي بلاش تنعرف التعزيه
اعلا وسبهه ... شرفت ياخواجه
كوهين !
يدخل في هذه البسطه زعيمه
مؤلف من عشرة اشخاص
يتقدم اساق برمي ملاين موزده
الزعيم : اعلا ... مصفى
افدى ! لراي حشيتك ...
ردي صله والحق
النشاب : والذى توى وانا ...
الزعيم : شى .. جيبيل
شوه طريف ... لا ...
بحرن .. وبلاا لم دخل بي امرت
النشاب : لقد افضلت برومها
ياالسكرتير .. وقد لقيت من
زعلتك برقيه طوله تسمرلين اليوم
الى الصغف !
الزعيم : طيب عال ... ميروركا
البيعه في حاشك !
يتقدم اعضاء الاسره السلام
على الزعيم .. مصادفين في المخرج
فيصيح زعيمه : مسجبل لازم
تسمرلين التبريات اول
ويصر الى القعد على المخرج
فيصافحه زعيمه وهو يقول
مع السلاسه ... صام الى
على والذك خالص !

من يده ويسر في اذنه بتصوت
من يده يسمعه الجميع ماعدا
الخواجه !
ثم يلفت رغبته الى الصحاح
محمد حسن امام مكه ويقول :
- من اذنك ... لازم افضل
ايدي ، بعدما سلمت عليك !
يتخفى الزعيم نصف ساعه
لم يعود ويقول :
- اتسنا ياخواجه كوهين
كوهين خرج يا باشا ...
انا محمد حسن امام مكه !
- مضبوط ... اعلا وسلاه
بارك الله فيكم ، وكيف حال تسمرلين
القولى بك !
- انا من مكه يا باشا ...



... مضبوط ... مضبوط ...
كيف حال الملك عبيد الله ...
افدى برئيس الصلح ... عفاي
سيف الاسلام ... تمام ...
سيف اسلام يده اهل !
- سيف الاسلام ده اسير
الين ... انك آل سعود هوم
ملك الحجاز !
- تمام ... مضبوط ...
لا تراخى ان السعدى بالمشاي
الدوله هو سيب تساني اسما
رعاها العرب ... تساني مشاي
مند الصلح قراوة عبيد الله
تسمرلين انى اتعاها انسى !
- لكن تسمرلين مات !
- لا حول ولا قوة الا بالله ...
ده مدققي ... يا عباس افندي
اميت فوراً برقيه تعزيه لاسره

استيقظ الزعيم في الساعه
الثامه صباحا ، وامسح مسامحه
اربع غلاريا الى الساعة الرامه
تدقيقه ٧٧ ، لانه خطه الله
تمسك بيده وبحب دائما ان
يصل الفجر حاضرا !
تدخل رغبته الحمام ، وامضى
فيه ساعتين ، كعادته كل صباح
وارتدى بذلته الحمراء ، وتعلق
الى المراه نصف ساعه ، لم تزل
الى سواون الزعامة
وكان قد قبل زعيمه ان الزعيم
العربي محمد صوفى النظاره ،
فانتقم الصائون وانفع الى الرجل
الذى جلس في صدر الصائون
وهو يقول :
- انا عرفك من ميروركا !
اعلا يا زعيم المسلم العظيم ...
اننى ارى الصالح على جيبان ...
انت مشى لعماد ... اتفوى
والصالح يظنون وافصح على
حيثك ده ز واستشار زعيمه الى
رجل كان يجلس في ركن الصائون
وتما حشفت هرج ومرج
فقد تقدم الرجل الخياش من
الزعيم وقال له :
- زعلتك لظان ... انا
السبع محمد حسن امام مكه -
وضام الزعيم :
- امان ده مين !
- ده الخواجه شالوم كوهين
سمرلق القطن العروف :
- لازم انت مسلم ياخواجه
بان عليك رجل صالح ...
الى تسامني والا خصلى ...
يعودى ... بارك الله فيك ...
لا ... لا ... انا زعيم الاسلام
... والايه في حرب ، فلزام كرم
البيور : مسجبل انا ياغور ايه
ياشيخ محمد !
ياخذ زعيمه الخواجه البيورى

الزوجة لاهما - جوزي
يقول ان قبيله وفعت مجابهه
في ابدان ، وكان نفسه انك
تكوني جنينه !
خريج الجامعه
- غنى الحرب : معلوم انا
دخالت الجامعه ... علشان
ادفع مصاريف ابني !
كيف لارز :
- باحضره القاضى هذا
الرجل منهم بالتزوير !
- لكن ده ما يعرفش كتب
اسمه !
- صحيح ... انا دكتوب
اسم واحد غيره !

الزوجة لاهما - جوزي
يقول ان قبيله وفعت مجابهه
في ابدان ، وكان نفسه انك
تكوني جنينه !
خريج الجامعه
- غنى الحرب : معلوم انا
دخالت الجامعه ... علشان
ادفع مصاريف ابني !
كيف لارز :
- باحضره القاضى هذا
الرجل منهم بالتزوير !
- لكن ده ما يعرفش كتب
اسمه !
- صحيح ... انا دكتوب
اسم واحد غيره !



وهيتمه فامم للسبع افندي : انزل انت علشان تبقى خفيفه !



منتهى التقدم !
الدكتور - انت عارف ان
الطب تقدم دلوقتي ؟
- غنى الحرب - طبعاً ...
الدكتور كان ياخذ زمان
فرش ودلوقتي ياخذ خيمه
جنينه !



غلطه بسيطه !
الاستاذ الصغيف الماذرة : انا
فانى كويس ان العريس قال
الرحمنا ساعه تسه ... انما انا
موش متأكد كويس يومايه !



الزوجة لاهما - جوزي
يقول ان قبيله وفعت مجابهه
في ابدان ، وكان نفسه انك
تكوني جنينه !



خريج الجامعه
- غنى الحرب : معلوم انا
دخالت الجامعه ... علشان
ادفع مصاريف ابني !



كيف لارز :
- باحضره القاضى هذا
الرجل منهم بالتزوير !
- لكن ده ما يعرفش كتب
اسمه !
- صحيح ... انا دكتوب
اسم واحد غيره !

وهيتمه فامم للسبع افندي : انزل انت علشان تبقى خفيفه !

امتحان معلوماتك

الاجابة

١- من هو الذي ولد في ١٩١٢م في مدينة
البحرين؟
٢- من هو الذي ولد في ١٩١٢م في مدينة
البحرين؟
٣- من هو الذي ولد في ١٩١٢م في مدينة
البحرين؟
٤- من هو الذي ولد في ١٩١٢م في مدينة
البحرين؟
٥- من هو الذي ولد في ١٩١٢م في مدينة
البحرين؟



فوزي القفاوي بك



عبد المجيد بن عبد الله



الحاج ابن الحسين



هذه المثلة المرفوعة هي

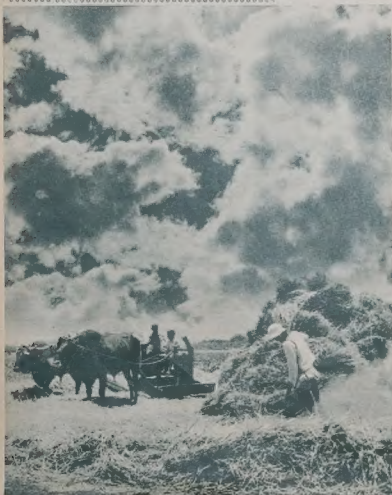
- ١- كان عاصفا في الجيش
- ٢- كان في الحرب الاولى
- ٣- كان في الحرب الاولى
- ٤- كان في الحرب الاولى
- ٥- كان في الحرب الاولى

- ١- الجريد بجرمان
- ٢- نجية عبد
- ٣- رينا هورات
- ٤- ليل فوري

كيف دخل الاسلام في باكستان

كارتون من عبد الحميد الكاتب

الاسلام هربق في الهند ، من اول سنة دجها المسنون في الهند
وذلك في سنة ٦١٠ هجرية (٧١٢ ميلادية) فتح الوليد بن عبدالمك
الذي وجه الى الهند « محمد بن القاسم » فتح إقليم الهند واستولى
على اقليم مدنه ومنها حيدر آباد ، واستولى على الهند الاسلامي الذي لفت
رجيا من الطبقات الهندية الفخيرة المسلمة ، ومنذ السنة العربية
ومع ان اللغة العربية زالت ، من هذه الاساطير بعد ذلك ، الا ان اثر
العرب مازال باقيا ، فالثلة الهندية كتب بالعربية العربية ، وفيها كانت
الافعال والحرفات العربية ، مثل جبل ونهر وسط وعلم ومدرسة وكتاب
وفاكم ومكة وغيره وعلم الخ
ومن قبل الفتح الاسلامي كانت عداوة صلات تجارية بين بلاد العرب
والهند ، وكان تجار العرب يأتون من حضرة والخرنوبان
يصلون لمط الهند الى سواحل الهند فيبذلون تجارتهم البضائع المختلفة
والهاذا بعد في اللغة العربية كثيران اساء التحدث الهندية ، فالتبها
عرب من الهندية في اللغة الهندية من اللغة العربية ، مثل التجميل
وسمك وكذا وغيره وعلم الخ
ولعل هذا التاريخ العربي ، الاسلامي ، العربي هو الذي حصل
في باكستان ، وهي الدولة الاسلامية الثالثة ، على ان تحتل من الهند
مركزا لكونها ، فعمل مدينة كراتشي عاصمة لها



قلوب في البريد

احلوه وان خالته علمه وتكلمت منه في
من .. وان افرع علمه ان امهنا ان
برصا شخص مسلم وفي الوقت نفسه

فاناس - طلبة الزوجة
ان هذا القوم هو الذي في ١٩٠٠
بعد ان بعد من حيرة التسميم
او بعد ان فرصة الكلام من
الكلاب الراسي فوردت في هذه
التيهه من ردة سبور انه عسان
رمة حيد ورجع حاد الحيرة
او يولوا ان لا الذي ردة سبكان
من يسبح من يرد من الاخر

الحاجات الجريد

شككتي غريبة في نوعها ، انما شاي
جلسي حرسني الطيبة كل ان ياتي في
اشياء ، وهذا الحرس حتى حاد في
الحياة التي يلبس فيها افعال حورا
خطا ، ثم .. سوف نعلم يا قاري
موجو ، من كتاب بلابل وابل
نالك في ردي وسيد الطهارة وسعدا في
في صفت حاد في ردة سبكان
الزوايا والزمنا ... وكذا حيرة

الزوجة

انا فاق في التامة عشرة ، وطوعة
شركة الجريد ، في شغبان ووالتي
تولت طباطبة الاناس لان والدي سولي
من ١٩٠٠ ، اجبت شاي في التالان
يصل من في طلبة شربة ، وطوسي
فلا وبعد الزوايا اول الشهور ، كان
بالي الرياح يبالا تسهي السفى ، فاد
تسم طلبة رسالة من ردة شربة
تيلف فيها طلة الى افرع حيرة عال
جدا ومن فوردت طلة الى يكون تزوا
لانه سبكان من التالان ، وكذا
عربي في الوقت الحاضر ان يرتكز
لا علم وسبكان من طلة فاري في والده
الشيخ تايبة تلة وسبكان وهداه العريقة
تايبة من حاد فاق في .. غير ان
والذي حاد في سوري الى خارج الطر
فلا اعمل ..

زوايا - طلبة الش
روسي بل ردة ، وسبكان في الهند
القديم ، وديك في وسبكان في الهند
في امكان ايضا ان اصل ان حاد
روكنا وتكون في ردة سبكان
تايبة الاناس بعد حيرة ١٩٠٠

دواية الفقع

في موسم الحصاد
لصوب عبد الفاق عبد

التلحة القرون

الحق بعد فاة اجنية حيا منه من
التي ، ومن طارة دروسه ، وفقر
الافاق لقره ططرقا لانه لا يلق من

الشمس .. !!
فراق الحلا غير لقرار : ان لهم شمسا وهوا !!
(اتان داي)
الطر شزم على المشاق .. والشمس بحس على الازواج
(بيكتسلفه)
ان اذ كان رأسك من شمع : فلا تمش في الشمس !
(بيتايمن فرنكلن)
الذويع .. الشمس ترسل اشعتها القوية حتى في تايان
الخرق والاسمال ..
انه ليبرسل على بؤس الشعوب سدا الاطمان واضوا الانتصار
(اتان داي)
ان آمال المراتك تسبح من حيرة اشعة الشمس : اي طل
يكفي ليمحوها !
(ويكرادو)
الامل كالشمس كلما تقدمتها القت بطل متاعها خلفها !
(هانسويس)
المرأة تغرب لبرق الشمس ونسى ان لها افولا
(هرات)
ان ا ! انه كدرك ظن ان الشمس لم تشرق الا لتسبح
مساحة !
(جورج اليوت)

البعيد يقترب...!
«اليكسيس سميث»